



## ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



### Atividades Complementares

**Turma: 7º ano**

**Professores do 7º ano**

Nesses dias de Suspensão das aulas, seguem atividades para serem realizadas pelos estudantes.

Até a volta!! Equipe Pedagógica e Professores!!!!

#### **HISTÓRIA:**

Vídeo Youtube

- Galileu Galilei - Valter Lucas 27'29"
- Renascimento Cultural - Aprenda Renascimento Cultural com Carinho 10'50"

#### **INGLÊS:**

No dia 17 de março foi comemorado o St. Patrick's day (Dia de São Patrício).

Essa data comemorativa teve origem na Irlanda e se expandiu para países como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e outros.

Segue alguns links de vídeos explicando qual a origem desse dia e como é celebrado o St. Patrick's day nos dias de hoje.

Origem / História

<https://www.youtube.com/watch?v=LmNc-NTfmPc&t=18s>

<https://www.youtube.com/watch?v=MqO0O8O8Gmk&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ysQm9PKf7Rw>

Vocabulário (Principais palavras relacionadas ao St. Patrick's day)

<https://www.youtube.com/watch?v=soJ5glI5XDs>

Nos dias atuais

<https://www.youtube.com/watch?v=122j8rB2rsl>

<https://www.youtube.com/watch?v=UV9hxIvIki0>

[https://www.youtube.com/watch?v=X\\_VWQvAmXhU](https://www.youtube.com/watch?v=X_VWQvAmXhU)

<https://www.youtube.com/watch?v=W6LJ0eW2xJc>

Após assistir os vídeos, realizar as atividades.

I – HOW WILL ST. PATRICK’S DAY BE CELEBRATED IN THESE DIFFERENT PLACES? MATCH THE PLACE TO THE CELEBRATION:

1. Chicago        \_\_\_ a parade
2. Dubai            \_\_\_ music, street theater, comedy and a parade
3. Tokyo            \_\_\_ bands performance
4. London        \_\_\_ turn the river shamrock green
5. Dublin         \_\_\_ music, dance, food and crafts

II – TALK TO A PARTNER ABOUT THE QUESTIONS BELOW:

1. What are important celebrations in your country?
2. Which one is your favorite?
3. How do you celebrate it?

**ED. FÍSICA:**

**ESPORTE TÉCNICO-COMBINATÓRIO:** reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais, etc).

Vamos pesquisar e saber um pouco mais sobre dois destes esportes?

**GINÁSTICA ARTÍSTICA:** A Ginástica Artística é um conjunto de exercícios corporais sistematizados, aplicados com fins competitivos, em que se conjugam a força, a agilidade e a elasticidade. O termo ginástica origina-se do grego *gymnázzein*, que significa “treinar” e, em sentido literal, “exercitar-se nu”, a forma como os gregos praticavam os exercícios.

- 1) Pesquise sobre a História da Ginástica Artística:
- 2) Quais são as provas da Ginástica Artística:
- 3) Confira no link a seguir uma reportagem sobre a Ginástica Artística: <https://www.youtube.com/watch?v=hioLPIPtjeg>

**NADO SINCRONIZADO:** O Nado Sincronizado, também conhecido como Natação Sincronizada, é um esporte que mistura elementos da natação, dança e ginástica. Ele consiste na execução, dentro de uma piscina, de uma rotina de movimentos ao ritmo da música. Esta modalidade esportiva pode ser disputada individualmente, em casal ou equipe.

- 1) Qual é a origem do Nado Sincronizado?
- 2) Quais são as habilidades envolvidas no Nado Sincronizado?
- 3) Confira no link a seguir a apresentação da equipe feminina do Brasil de Nado Sncronizado, nos Jogos Panamericanos: <https://www.youtube.com/watch?v=3omliykgOWc>

## **FILOSOFIA:**

1. Assista o vídeo abaixo e depois responda às questões:

Epicurus on Happiness - Epicuro e a Felicidade - Alain de Botton

<https://www.youtube.com/watch?v=KFYr2jvTm98&list=PL5kg5T0yYj1WFkIn8NeV1BUTjFZA5Noa4&index=2>

- (a) Quais trechos você achou mais interessante no vídeo?
- (b) O que é felicidade segundo Epicuro?
- (c) Com base nas teorias de Epicuro e analisando seu dia a dia, se o filósofo Epicuro fosse a sua casa no dia das compras do mês, ou fosse com vocês a um passeio no shopping o que ele diria a você e a sua família?

## **ENSINO RELIGIOSO:**

Primeira atividade de Ensino Religioso -

O Peixe (Ética)

Jorge tinha onze anos e sempre ia pescar no cais próximo ao chalé da família. A temporada de pesca só começaria no dia seguinte, mas Jorge e seu pai saíram no fim da tarde para pegar apenas peixes cuja captura estava liberada. O menino amarrou uma isca e começou a arremessar. Logo o caniço vergou, e ele se deu conta que havia algo enorme na ponta da linha. O pai olhava com admiração, enquanto Jorge habilmente e com muito cuidado, retirava o peixe exausto da água. Era o maior que já tinha visto, porém sua pesca só era permitida na temporada, que ainda não havia começado. Enquanto apreciavam aquela beleza de peixe, o pai acendeu um fósforo e olhou para o relógio. Pouco mais de dez da noite... Ainda faltavam quase duas horas para a abertura da temporada. Seu pai então olhou para o peixe e depois para Jorge, e disse:

– Filho, você tem que devolvê-lo!

– Mas papai! – reclamou o menino.

– Vai aparecer outro – insistiu o pai.

– Não tão grande quanto este – choramingou Jorge.

Jorge olhou à volta do lago. Não havia outros pescadores ou embarcações à vista. Voltou novamente o triste olhar para o pai, porém ele sabia, pela firmeza em sua voz, que a decisão era inegociável. Mesmo não havendo ninguém por perto. Com cuidado, tirou o anzol da boca do enorme peixe e o devolveu à água escura. O peixe rapidamente desapareceu. Naquele momento, Jorge teve a certeza de que jamais pegaria novamente um peixe tão grande quanto aquele. Trinta anos depois, o Chalé continua lá, e Jorge, um bem-sucedido arquiteto, leva seus filhos pra pescar no mesmo cais. Sua intuição estava correta. Nunca mais conseguiu pescar um peixe tão maravilhoso como o daquela noite, porém, vê o mesmo peixe todas as vezes que se depara com uma questão ética. Como seu pai lhe ensinou, a ética é simplesmente uma questão de CERTO e ERRADO.

Copie as perguntas e responda em seu caderno:

1) Se desejo o melhor para mim, é isto que devo oferecer aos outros. Agir corretamente quando se está sendo observado, é uma coisa. A ética, porém, se revela quando agimos corretamente enquanto ninguém está nos observando. Por que podemos afirmar que o pai de Jorge foi ético?

---

---

---

---

2) Nossos atos valem muito mais que palavras! Qual teria sido a consequência para a formação de Jorge caso seu pai tivesse consentido em ficar com o peixe?

---

---

---

---

3) Neste mundo, o que nos faz ricos não são as coisas que ganhamos, mas aquelas das quais abrimos mão (Henry Ward Beecher). Por que a decisão tomada transformou Jorge em um adulto mais rico?

Segunda atividade de Ensino Religioso

Texto reflexivo: As três peneiras

As três peneiras de Sócrates

Um homem foi ao encontro de Sócrates levando ao filósofo uma informação que julgava de seu interesse:

- Quero contar-te uma coisa a respeito de um amigo teu!

- Espera um momento – disse Sócrates – Antes de contar-me, quero saber se fizeste passar essa informação pelas três peneiras.

- Três peneiras? Que queres dizer?

- Vamos peneirar aquilo que quer me dizer. Devemos sempre usar as três peneiras. Se não as conheces, presta bem atenção. A primeira é a peneira da VERDADE. Tens certeza de que isso que queres dizer-me é verdade?

- Bem, foi o que ouvi outros contarem. Não sei exatamente se é verdade.

- A segunda peneira é a da BONDADE. Com certeza, deves ter passado a informação pela peneira da bondade. Ou não?

Envergonhado, o homem respondeu:

- Devo confessar que não.

- A terceira peneira é a da UTILIDADE. Pensaste bem se é útil o que vieste falar a respeito do meu amigo?

- Útil? Na verdade, não.

Então, disse-lhe o sábio, se o que queres contar-me não é verdadeiro, nem bom, nem útil, então é melhor que o guardes apenas para ti.

Você entendeu o texto?

1. O que Sócrates quis ensinar com esse texto?

---

---

---

---

2. Qual o sentido das peneiras na leitura?

---

---

---

---

3. As pessoas que conhecemos, costumam ter esse comportamento? Quando ficam sabendo de algum fato, logo querem ser os primeiros a contar? Você já procedeu assim alguma vez? Conhece alguém que age ou agiu desta maneira?

---

---

---

---

4. Em caso afirmativo houve consequências? Enumere-as.

---

---

---

---

5. Como posso avaliar se o que vou falar é verdadeiro, bom e necessário, principalmente em tempos de fake news?

---

---

---

---

6. É fácil ou difícil tomar conhecimento de alguma história, guardar segredo ou simplesmente esquecer que ouviu, sem maiores comentários?

---

---

---

---

7. Você já foi atingido por um mal entendido assim? Como você se sentiu? Gostaria que algum amigo passasse por uma situação constrangedora por conta de uma fofoca, assim?

---

---

---

---

8. É sempre bom ter em mente a seguinte máxima: "Fazer aos outros, somente aquilo que queremos que façam a nós". Como você pode interpretar essa máxima?

---

---

---

---



Name: \_\_\_\_\_

## St. Patrick's Day Word Search

Circle each word from the list in the puzzle. The words can go in any direction.

B	S	H	A	M	R	O	C	K	N	B	C
A	N	R	A	I	N	B	O	W	S	W	D
P	A	L	J	R	Y	O	Q	S	A	G	O
D	K	N	E	T	K	H	E	D	I	R	K
F	E	O	F	P	B	L	A	R	N	E	Y
O	S	T	T	H	R	G	U	T	T	E	S
G	O	L	D	U	Q	E	B	G	E	N	O
K	G	L	E	A	Q	I	C	D	O	R	E
J	L	R	F	M	A	R	C	H	D	Y	U
D	U	Z	O	N	I	R	E	L	A	N	D
L	C	P	A	T	R	I	C	K	O	U	K
P	K	P	Q	W	H	C	L	S	C	K	N

BLARNEY  
GOLD  
GREEN

IRELAND  
LEPRECHAUN  
LUCK

MARCH  
PATRICK  
RAINBOW

SAINT  
SHAMROCK  
SNAKES

# ST. PATRICK'S DAY AROUND THE WORLD

Destinations across the globe will be celebrating the Irish saint's day this month with a host of activities. Chicago will mark the occasion by turning the river shamrock green at 10.45am on March 14; it can best be viewed from the upper-level bridges at Michigan Avenue or Columbus Drive. On March 15, if you're in Dubai head to the Irish Village pub to see Irish bands perform, in Tokyo go to the Omotesando area between 2pm and 4pm for a parade, and in London, Trafalgar Square will host music, dance, food and crafts. For the original and best, head to Dublin for six days of music, street theater and comedy, culminating with a parade on March 17.

## I – HOW WILL ST. PATRICK'S DAY BE CELEBRATED IN THESE DIFFERENT PLACES? MATCH THE PLACE TO THE CELEBRATION:

- |            |  |
|------------|--|
| 1. Chicago | ___ a parade                                   |
| 2. Dubai   | ___ music, street theater, comedy and a parade |
| 3. Tokyo   | ___ bands performance                          |
| 4. London  | ___ turn the river shamrock green              |
| 5. Dublin  | ___ music, dance, food and crafts              |

## II – TALK TO A PARTNER ABOUT THE QUESTIONS BELOW:

1. What are important celebrations in your country?
2. Which one is your favorite?
3. How do you celebrate it?





ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida

Estudante: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: 7º ano A

Professor(a): Marilene Giacomassi      Disciplina: Matemática      Atividades do 1º trimestre

- 1) Tome 2,5 e dele subtraia 1,25. Multiplique o resultado por 0,82.
- 2) Multiplique 5,2 por 2,4. Do resultado subtraia 10,628.
- 3) Adicione 1,96 com 3,7. O resultado multiplique por 0,07
- 4) Se eu multiplicar o meu salário atual por 1,64 saberei quanto vou ganhar após o próximo aumento. Sabendo que ganho atualmente R\$ 900,00, qual será o meu salário após o aumento?
- 5) Pegue 4,1 e dele subtraia 1,98 e depois divida o resultado por 4.
- 6) Um pacote de arroz de 5 kg custa R\$ 8,85. Qual o preço de 1 kg de arroz?
- 7) Um pacote de sabão com 4 barras custa R\$ 2,88. Quanto custa cada barra de sabão?
- 8) Um fardo de açúcar de 25 kg custa R\$ 30,00. Qual o preço de 1 kg de açúcar?
- 9) Uma caixa de leite com 12 litros custa R\$ 18,60. Qual o preço de 1 litro de leite?
- 10) Um pacote com 6 garrafas de gatorade custa R\$ 17,80. Qual o preço de cada garrafa?
- 11) Débora comprou 4 pasteis a R\$ 2,50 cada e 4 refrigerantes a R\$ 1,80 cada um. Pagou com uma nota de R\$ 20,00. Quanto recebeu de troco?
- 12) Durante o ano João guardou todas as moedas que sobravam da compra do lanche. Guardou 15 moedas de R\$1,00, 22 moedas de R\$0,50, 32 moedas de R\$ 0,25, 25 moedas de R\$0,10 e 10 moedas de R\$ 0,05. Calcule o total economizado por João.
- 13) Izamar comprou seis caixas de lápis, contendo cada uma doze lápis iguais, pagando R\$ 45,00 pela compra. Quanto pagará se comprar oito caixas iguais às primeiras?
- 14) Se trinta litros de um combustível custam R\$ 49,50, quantos custarão oitenta litros do mesmo combustível?
- 15) Um automóvel faz 180 Km com 15 litros de álcool. Quantos litros de álcool esse automóvel gastaria para percorrer 210 Km?
- 16) Uma padaria produz 400 pães com 10 Kg de farinha de trigo. Quantos pães ela produzirá com 12,5 Kg de farinha?
- 17) Se uma vela de 36 cm de altura diminui 1,8 mm por minuto, quanto tempo levará para se consumir?
- 18) Quatro amigos foram a um restaurante e gastaram R\$ 45,00. Eles dividiram a despesa em partes iguais. Calcule quanto cada um pagou.
- 19) Uma ciclovia tem 3,8 km de extensão Lucas e seus amigos percorreram oito vezes a extensão da ciclovia. Quantos quilômetros eles pedalarão?

- 20) A temperatura pela manhã era de  $18,5^{\circ}\text{C}$  e subiu  $2,8^{\circ}\text{C}$ . Qual é a nova temperatura?
- 21) Um caminhão de entregas transportou uma carga de 8,6 toneladas. Já foram descarregadas 2,45 toneladas. Quantas toneladas precisam ainda ser descarregadas?
- 22) Caroline tem 1,47 m de altura e seu pai tem 1,82 m. Qual a diferença de altura entre Caroline e seu pai?
- 23) Em uma competição de triatlo, os atletas percorreram 1,5 km nadando, 39,85 km pedalando e 9,75 correndo. Qual a distância total percorrida?
- 24) Carlos comprou 15 envelopes de figurinhas. Quanto ele gastou, sabendo que cada envelope custa R\$ 1,75?
- 25) Um trabalhador gasta por dia, R\$ 4,60 com transporte. Quanto ele gasta durante 30 dias?
- 26) Em um depósito há uma pilha com 8 caixas. Cada caixa tem 0,35 m de altura. Qual a altura da pilha de caixas?
- 27) Uma floricultura vende rosas a R\$ 15,00 a dúzia. Quanto custa cada rosa?
- 28) Um edifício de 12 andares, todos com a mesma altura, tem 39 metros de altura. Calcule a altura de cada andar?
- 29) Um pacote com seis embalagens de sabão em pó tem 4,5 kg. Quantos quilogramas de sabão há em cada embalagem ?
- 30) Claudia foi ao teatro com sua prima. Comprou dois ingressos com 20 reais e recebeu de troco 40 centavos. Qual era o preço de cada ingresso?
- 31) Gabriel abasteceu o carro com 35 litros de combustível e pagou R\$ 91,00. Qual o preço do litro de combustível?
- 32) Um alpinista comprou 65 m de corda por R\$ 117,00. Quanto custou cada metro de corda?
- 33) Um quilograma de peixe custa R\$ 8,20. Quanto devo pagar por 6 kg?
- 34) Uma embalagem contém 0,45 kg de amoras. A quitanda do Márcio vendeu 80 embalagens dessas. Quantos quilogramas de amora foram vendidos?
- 35) Carlos precisa fotocopiar um documento de 17 páginas. O preço da fotocópia de cada página é de R\$ 0,15. Quanto deve gastar para fazer essas fotocópias?
- 36) Um alfaiate precisa de 6 metros de tecido para fazer uma encomenda. Quanto ele deve gastar se o metro de tecido custa R\$ 15,75?
- 37) Um teatro com capacidade para 120 pessoas vendeu totalmente os ingressos para o espetáculo. Quanto foi arrecadado, sabendo que cada ingresso custava R\$ 25,50?
- 38) Quatro amigos foram tomar lanche e comeram 3 mistos-quentes, 3 baurus e 2 porções de batatas fritas. Tomaram também 2 copos de suco de acerola e 2 de laranja. Depois dividiram igualmente as despesas. a) Calcule o total da despesa dos quatro amigos. b) Calcule quanto cada um pagou. Misto-quente 2,90 Bauru 3,10 Americano 4,40 Porção de fritas 2,70 Suco de laranja 2,20 Suco de acerola 2,40 Suco de morango 2,90

39) Para cobrir a distância entre duas cidades, um automóvel abastecido com gasolina, consome 20 litros e abastecido com álcool, consome 28 litros. Sabe-se que o preço da gasolina é R\$ 2,60 e o preço do álcool é R\$ 1,50. Qual será a economia se for utilizado álcool?

40) O preço de uma corrida de táxi é formada de duas partes: uma fixa, chamada "bandeirada", e uma variável, de acordo com os quilômetros percorridos. Em Cuiabá a bandeirada é de R\$ 9,60 e o preço por quilômetro percorrido é de R\$ 3,50. Quanto pagará uma pessoa que percorrer de táxi 12 quilômetros?

41) No fim de semana passado Paulo e seus amigos foram ao Pantanal passar o fim de semana. Na pousada em que ficaram havia uma cobra sucuri, criada pelos funcionários. Aproveitaram para tirar fotos para guardarem de recordação. Resolveram pesá-la e medi-la para colocar estes dados na foto que tiraram com a cobra. Como a cobra não parava em cima da balança Paulo agarrou a cobra e subiu com ela na balança, sendo registrados 91kg e 200 gramas. Depois subiu sozinho na balança e registrou 79 kg e 700 gramas. Resolveu medir a cobra e como não possuía fita métrica mediu com o seu palmo, que tem 22 cm, registrando 17 palmos e meio de comprimento. Calcule o peso da cobra e o seu comprimento em metros

42) Calcule o total das compras.

Qtidade	Unidade	Produto	Preço Unitário	Total
3	Pacote	Arroz	8,50	4
6	Kg	Feijão	2,20	6
2	Kg	Açúcar	2,40	2
1	Lata	Café	5,80	1
12	litro	Nescau	2,90	12
1	Pote	Margarina	3,80	8
8	Caixinhas	Todinho	1,30	9
5	Un	Sabonetes	1,80	5
		Creme dental	2,40	

43) A altura de uma casa era de 4,78 metros. Foi construído um 2º andar e a altura da casa passou a ser de 7,4 metros. De quantos metros a altura inicial da casa foi aumentada?

44) O preço de um aparelho eletrodoméstico é de R\$ 435,00. Se conseguir um desconto de R\$ 63,75, quanto pagarei por esse aparelho?

45) Veja, no quadro, as ofertas do dia de um supermercado: - Leite em pó integral: de R\$ 2,70 por R\$ 2,20 - Iogurte natural batido: de R\$ 2,50 por R\$ 2,09 - Queijo Minas frescal: de R\$ 3,80 por R\$ 3,59 Se você comprar uma unidade de cada produto, quanto economizará?

46) Um caminhão pode transportar, no máximo, 3.000 quilos de carga. Se ele deve levar 683,5 quilos de batata, 1.562,25 quilos de cebola, 428,75 quilos de alho e 1.050 quilos de tomate, vai ser possível transportar toda essa carga de uma única vez? Se houver excesso de carga, de quantos quilos será esse excesso?

47) Roberto percorreu, de moto, 37,4 quilômetros. Outro motociclista, Zuza, percorreu uma vez e meia essa distância. Quantos quilômetros Zuza percorreu? 48) No cofrinho de Izabel há algumas moedas de R\$1,00, 25 moedas de R\$ 0,50 e 11 moedas de R\$ 0,25, totalizando R\$ 22,25. Quantas moedas de R\$ 1,00 estão no cofre?

48) No cofrinho de Izabel há algumas moedas de R\$1,00, 25 moedas de R\$ 0,50 e 11 moedas de R\$ 0,25, totalizando R\$ 22,25. Quantas moedas de R\$ 1,00 estão no cofre?

49) Sabe-se que 23 quilogramas de café foram distribuídos em 92 pacotes iguais. Quantos quilogramas foram colocados em cada pacote?

50) Uma barra de chocolate de 200 gramas é dividida em 18 porções iguais. Se Caio comer 9 dessas porções, quantos gramas de chocolate terá consumido?

51) A milha é uma unidade usada para medir distâncias. Ela equivale a cerca de 1,6 quilômetro. Se cada carro percorrer 240 quilômetros, quantas milhas terá percorrido?

52) Um ciclista percorreu 4,5 quilômetros de manhã. À tarde ele percorreu duas vezes e meia essa distância. Quantos quilômetros ele percorreu ao todo?

53) Felizardo Feliz, aluno da 5ª série, colocou diariamente em um cofrinho as moedas que conseguia economizar na compra do lanche ou que ganhava de seus tios e avós. Ao final do ano, resolveu abrir o cofrinho, pois tencionava comprar um "MP4", que custava R\$ 150,00, para ouvir suas músicas favoritas. Ao abrir o cofrinho separou as moedas por valor, obtendo a seguinte quantia: - 35 moedas de R\$ 1,00 (um real) - 85 moedas de R\$ 0,50 (cincoenta centavos) - 65 moedas de R\$ 0,25 (vinte e cinco centavos) - 90 moedas de R\$ 0,10 (dez centavos) - 30 moedas de R\$ 0,05 (cinco centavos) - 1 moeda de R\$ 0,01 (um centavo) a) Será que com essa quantia ele conseguiu comprar o MP4? b) Calcule quanto faltou ou quanto sobrou para a compra do MP4.

54) No mês de junho a gasolina e o álcool chegaram aos preços mais baixos do ano. A gasolina foi vendida a R\$ 2,67 e o álcool a R\$ 1,38 o litro. a) Calcule a diferença entre o preço da gasolina e o preço do álcool? b) Calcule quanto gastou uma pessoa que abasteceu o seu carro com 45 litros de gasolina. c) Calcule quanto gastou uma pessoa que abasteceu o seu carro com 45 litros de álcool. d) Calcule quanto gastou um proprietário de um carro FLEX(bicombustível) que abasteceu o seu carro com 20 litros de gasolina mais 20 litros de álcool. e) Calcule com quantos litros de gasolina foi abastecido um carro cujo gasto foi de R\$ 93,45

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

7º A

Atividades complementares da semana do dia **23 a 27 de março**

Quarta-feira 25/03	Quinta-feira 26/03	Sexta-feira 27/03
Português	Produção de texto e Literatura	Português
<p>- Atividade no caderno de português ou em uma folha a parte que possa ser anexada posteriormente no caderno de português</p> <p>1) Pesquise, recorte e cole: a) Receitas culinárias onde no modo de preparo foi utilizado o modo imperativo. b) Elabore uma receita culinária juntamente com seus familiares onde no modo de preparo você deverá utilizar o modo imperativo. c) Que tal aproveitar esse tempo e colocar a mão na massa literalmente? Convide um dos seus familiares e preparem essa receita e bom apetite!</p>	<p>-<b>Releia</b> o texto: “<i>Dicas para escrever bem</i>”. (Segue anexo). -<b>Refaca</b> a atividade avaliativa de produção de produção de texto, prestando atenção nas dicas que o texto base lhe dá. (Segue anexo).</p>	<p>- Encontre um lugar apropriado em sua casa e anexe: a) Verbos irregulares b) Verbos regulares</p> <p>- Aproveite para gravarem o porquê um verbo pode ser considerado regular ou irregular</p> <p>- Encontre exemplos de participios regulares e irregulares. Assim que encontrarem se possível recortar e colar. Caso não seja possível reescreva as frases encontradas no caderno ou folha.</p> <p>- Justifique a presença do participio regular e irregular. Da mesma maneira como fizemos em sala de aula.</p>

**Obs.** Os conteúdos acima mencionados já foram trabalhados em sala, portanto o aluno tem competência e habilidade para realizar tais atividades.

**Dicas para essa semana:** Não perca o hábito pelo estudo, até porque não estamos de férias. Organize horários para realizar as atividades propostas. A autonomia e responsabilidade serão imprescindíveis nesse momento.

**BOA SEMANA!**  
**PROFESSORA MICHELE**

### DICAS RELEVANTES PARA ESCREVER BEM

**VOCABULÁRIO;** conjunto de palavras, idioma, língua, vocábulos utilizados por uma pessoa ou por um grupo delas.

**GRAFIA;** representação escrita de uma palavra, vocábulo.

**COERÊNCIA;** lógica, conexão interna do texto. Sequência de informações que tem sentido.

**COESÃO;** encadeamento do texto, ligação entre as frases e os parágrafos. Conjunto de ideias uniformes.

**PONTUAÇÃO;** sinais gráficos da língua escrita que contribuem para a coerência e coesão.

**ORTOGRAFIA;** forma correta da escrita das palavras de uma língua.

A escrita é um dos recursos da comunicação, portanto se ela não está bem organizada haverá uma falha nessa comunicação. Ela deve ser praticada, pois a ausência dessa prática acarretará na dificuldade em comunicar-se.

Evite repetições de palavras, isso cansa o leitor. Há uma infinidade de sinônimos que podemos utilizar para apenas uma única palavra, mas para você utilizar, você precisa conhecer. E como conheceremos? Através da prática constante de leituras e o uso de um bom dicionário.

As pontuações também são necessárias para que essa comunicação seja coerente. Nem sempre utilizaremos todas as pontuações em uma escrita, mas algumas são essenciais.

A dificuldade de muitos é de transpor para o papel através da escrita aquilo que está pensando, seja objetivo e claro. Elabore frases objetivas, significativas e não muito extensa. Ao término da frase pontue-a com um ponto final, pois você concluiu a ideia, se for necessário utilizar outros sinais gráficos antes do término, utilize-os.

Sempre revise sua escrita, utilizando um olhar crítico naquilo que você escreveu.

Exemplo de produção textual em uma resposta.

1) Quais são as principais camadas da atmosfera?

*As principais camadas da atmosfera são: Troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera.*

OBS. Veja que a resposta foi bem objetiva e clara (sem muitas voltas para responder a questão). A resposta foi dada em uma única frase, começando com letra maiúscula e terminando a ideia com um ponto final. Utilizou-se de alguns sinais de pontuação na organização do pensamento: a vírgula e os dois pontos. Grafia e ortografia de modo correto.





ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS  
“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



FOLHA DE REDAÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ 7º A

Professora: Michele. Disciplina: Prod. De texto e literatura

Indicação da obra Literária: \_\_\_\_\_

Autor (a): \_\_\_\_\_

Descreva de forma sucinta **por que você indica a leitura desta obra?**

*Preste atenção na adequação do vocabulário, construção coerente e coesa das ideias, ortografia adequada, grafia e pontuação em conformidade com a regra. Máximo 20 linhas e mínimo 15 linhas.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \* \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \* \_\_\_\_\_

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

7º A

Atividades complementares da semana do dia 30 de março a 3 de abril

Quarta-feira 01/04	Quinta-feira 02/04	Sexta-feira 04/04
<p><b>Produção de texto e Literatura</b></p>	<p><b>Produção de texto</b></p>	<p><b>Produção de texto</b></p>
<p><b>-Narração</b></p> <p>Conforme todas as orientações recebidas em sala, vamos rever: <b>NARRAÇÃO E ANÁLISE DA NARRATIVA.</b> (Segue anexo).</p> <p>1) Leia a narrativa: <b>O CAVALO E O BURRO</b> DE MONTEIRO LOBATO. (Segue anexo).</p> <p>2) Realize a atividade proposta logo após a leitura.</p>	<p>- Produza uma narrativa utilizando como base o conto de fadas escolhido para esse trimestre.</p> <p>- O conto servirá com base, mas você pode dar outros nomes aos personagens, modificar algumas ações e locais.</p> <p>- Produzir a narrativa no caderno de produção de texto ou em uma folha a parte. Essa folha será anexada ao caderno no retorno das aulas.</p> <p>- Essa atividade será válida quando retornarmos as nossas atividades.</p>	<p><b>- Análise da narrativa</b></p> <p>- Realize uma análise da narrativa do texto que você produziu.</p> <p>- Utilize como exemplo a análise da narrativa do conto; <b>O CAVALO E O BURRO.</b></p>

**Obs.** Os conteúdos acima mencionados já foram trabalhados em sala, portanto o aluno tem competência e habilidade para realizar tais atividades. **As atividades podem ser realizadas no respectivo caderno ou em uma folha a parte que será anexada ao caderno posteriormente.**

**Dicas para essa semana:** Não estamos de férias. Vamos dedicar essa semana para a leitura e escrita. Escolha um livro que você tem em casa para iniciar a leitura do mesmo. Dê preferência a livros que você ainda não leu.

**BOA SEMANA!**

**PROFESSORA MICHELE**

**Narrativa:** São textos nos quais se contam um ou mais fatos, envolvendo certas personagens. A narrativa pode se manifestar em diferentes gêneros: notícia de jornal, contos de fadas, romance, novela, crônica, lendas etc.

**Elementos da narrativa:**

**Enredo:** conjunto dos fatos narrados. O autor organiza as informações de modo a criar algum suspense ou a intensificar a emoção de seu leitor. O enredo desencadeia-se com base em um conflito. É o conflito que possibilita, quase sempre, a divisão do enredo em partes: introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho.

**Tempo e espaço:** são duas categorias importantes, pois revelam quando e onde ocorrem os fatos narrados.

**Personagens:** se movimentam, agem, conversam, provocando nos leitores as mais diversas emoções. A personagem principal é o protagonista, a quem quase sempre se opõe um antagonista. Em torno deles atuam as personagens secundárias.

**Narrador:** Narrador observador; apenas observa a história. A narrativa é contada em 3ª pessoa. Narrador personagem; participa da história como personagem. A narrativa é contada em 1ª pessoa.

### **O cavalo e o burro**

Monteiro Lobato

O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

— Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmãmente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

— Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

— Egoísta, Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

— Bem feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora...

### **Analisando a narrativa**

1) Quem é o autor dessa narrativa? \_\_\_\_\_

2) Essa narrativa possui um narrador? \_\_\_\_\_

3) O narrador participa da história ou apenas observa a história? \_\_\_\_\_

4) Quem são os personagens principais? \_\_\_\_\_

5) Qual é o espaço onde acontece a narrativa? \_\_\_\_\_

6) Retire uma frase da história que comprova realmente que ela se passa nesse espaço.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Você consegue observa um tempo que aparece nessa narrativa? \_\_\_\_\_

8) O que você estendeu dessa narrativa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS**  
**Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida**

Estudante: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: 7A  
Professor(a): Maria Carolina                      Disciplina: Arte                      Atividade Complementar  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Objetos de Conhecimento: Aquarela

Nas aulas desse trimestre, aprendemos sobre a técnica de pintura em aquarela, e experimentamos seu uso.

Para complementar nossos estudos, faça uma pesquisa sobre a História da Aquarela. Para que a pesquisa fique mais interessante, escolha um artista aquarelista para apresentar um pouco de sua história e imagens de suas obras.

Sugestão de vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=172&v=HnkQGaRgerc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=172&v=HnkQGaRgerc&feature=emb_logo)

Para melhor organização, siga o roteiro abaixo:

#### PESQUISA HISTÓRIA DA AQUARELA

- \* Capa
- \* A pintura em Aquarela (pequeno histórico)
- \* Artista Aquarelista (escolher um e apresentar biografia resumida)
- \* Anexo de imagens (ao menos três imagens do artista)
- \* Conclusão: O que aprendi com essa pesquisa?
- \* Referências Bibliográficas



**ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS**  
**Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida**

Turma: 7º ano.

Professor(a): Ivo Biglia Junior      Disciplina: Ciências

Atividade complementar – Célula, Matéria e energia, Reprodução dos seres vivos e Origem da vida.

### **Tipos de células**

1) As células podem diferir quanto à presença ou ausência de determinadas estruturas. Considerando a organização de seu material genético, há dois tipos básicos de células

- a) Procariontes e cloroplastos
- b) Eucariontes e procariontes
- c) Eucariontes e ribossomos
- d) Ribossomos e cloroplastos

2) Nas células eucariontes, o material genético encontra-se envolto pelo envelope nuclear, que é constituído por duas membranas. Como esse envelope nuclear também é conhecido

- a) Carioteca
- b) Caritótipo
- c) Parede celular
- d) Mitocôndrias

3) As células vegetais são dotadas de

- a) Ribossomos e lisossomos
- b) Mitocôndria e ribossomos
- c) Parede celular e cloroplastos
- d) Cloroplastos e mitocôndria

4) Os ribossomos são as estruturas nas quais são produzidas as

- a) Mitocôndrias
- b) Cariotecas
- c) Membranas
- d) Proteínas das células

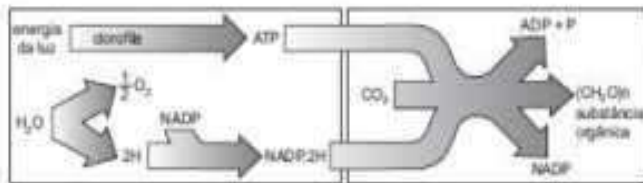
5) As mitocôndrias são organelas que produzem energia, utilizando açúcares na presença de oxigênio, em um processo denominado

- a) Unidade estrutural
- b) Respiração celular

- c) Unidade funcional
- d) Complexo golgiense

Matéria e energia.

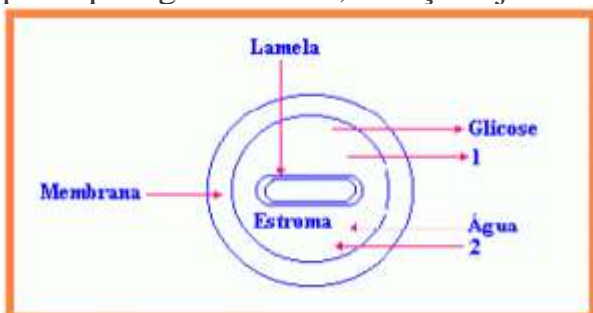
01) A figura abaixo esquematiza as etapas que ocorrem durante todo o processo fotossintético.



LINHARES, Sergio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. São Paulo: Ática, 2003, v. 1.

Baseado nas características do processo, especialistas afirmam que a fotossíntese pode estar relacionada ao controle da temperatura da Terra. A afirmativa é correta visto que durante a fotossíntese:

- A) As plantas absorvem o excesso de água atmosférica, o que ajuda na dissipação do calor vindo do Sol.
- B) A clorofila absorve a maior parte da luz solar, ajudando a diminuir a temperatura global.
- C) O excesso de O<sub>2</sub> absorvido faz com que a planta aumente sua biomassa e propicie o aparecimento de mais áreas sombreadas, o que torna o clima global mais ameno.
- D) A planta absorve CO<sub>2</sub> da atmosfera e, como esse gás é um dos principais promotores do efeito estufa, isto ajudaria a conter o aumento da temperatura global.
- E) A planta absorve CH<sub>4</sub> em grande quantidade e, como este é um dos principais gases estufa, tal ação ajudaria a conter o aumento da temperatura global.





2) O esquema representa um cloroplasto. A propósito desse esquema são feitas três afirmações:

I. É nas lamelas que se processa a fase luminosa da fotossíntese.

II. É no estroma que se processa a síntese final da glicose.

III. A seta 1 indica gás carbônico e a seta 2, oxigênio.

Assinale:

- a) se somente I for verdadeira
- b) se somente I e II forem verdadeiras
- c) se somente II e III forem verdadeiras
- d) se somente I e III forem verdadeiras
- e) se I, II e III forem verdadeiras

3) Durante o processo de fotossíntese, a ação da luz sobre a clorofila libera elétrons que são capturados por uma cadeia transportadora. Durante esse processo de transporte ocorre:

a) Formação de quantidades elevadas do aceptor  $\text{NADP}^+$  a partir da captura de elétrons e prótons.

b) Transferência dos elétrons entre moléculas organizadas em ordem decrescente de energia.

c) Fotólise de moléculas de  $\text{CO}_2$  que liberam elétrons e cedem o carbono para a formação da glicose.

d) Quebra da molécula de água a partir da conversão de ATP em ADP, com liberação de prótons.

4) O processo de fotossíntese é considerado em duas etapas: a fotoquímica ou fase de claro e a química ou fase de escuro. Na primeira fase NÃO ocorre:

a) produção de ATP.

b) produção de NADPH.

c) produção de  $\text{O}_2$ .

d) fotólise da água.

e) redução do  $\text{CO}_2$ .

5) A fotossíntese ocorre por meio da absorção da energia luminosa pelos pigmentos contidos nos cloroplastos. No entanto, os pigmentos absorvem a energia luminosa em diferentes comprimentos de onda

Em relação a esse processo. É incorreto afirmar que:

- a) os vegetais expostos ao comprimento de onda de 500 nm, cor verde, apresentam uma baixa taxa fotossintética.
- b) as clorofilas são pigmentos que apresentam a cor verde devido à reflexão desse comprimento de onda.
- c) o comprimento de onda que apresenta uma maior absorção corresponde ao azul.
- d) as plantas expostas ao comprimento de onda 650 nm (vermelho curto) apresentam taxa de fotossíntese igual a zero.
- e) a integração funcional dos vários pigmentos permite uma maior eficiência na captação da energia luminosa.

6) Quimiossíntese é a produção de matéria orgânica, realizada a partir de substâncias minerais simples, usando energia química e é

- a) realizada por todos os vegetais.
- b) realizada somente pelos animais.
- c) realizada pelos vírus.
- d) realizada por todos os animais e alguns vegetais.
- e) realizada por pequeno número de bactérias autotróficas.

7) A produção de açúcar poderia ocorrer independentemente da etapa fotoquímica da fotossíntese, se os cloroplastos fossem providos com um suplemento constante de

- a) clorofila.
- b) ATP e NADPH<sub>2</sub>.
- c) ADP e NADP.
- d) oxigênio.
- e) água.

8) A fotossíntese libera para a atmosfera:

- a) o oxigênio oriundo da água;
- b) o oxigênio proveniente do gás carbônico;
- c) o gás carbônico proveniente da respiração;
- d) o vapor d'água absorvido pela luz;
- e) o gás carbônico e o oxigênio provenientes da respiração.

9) A fotossíntese é um processo de transformação de energia luminosa em energia química, realizada por organismos autotróficos. Sobre a fotossíntese, é correto afirmar:

- A) ao final da fotossíntese são produzidos 38 mols de ATP.
  - B) os organismos autotróficos crescem mais sob a luz verde, porque a clorofila é verde.
  - C) a fotossíntese é um processo dependente de luz e ocorre na ausência da água.
  - D) somente plantas vasculares são capazes de realizar a fotossíntese.
  - E) a unidade fotossintética da planta localiza-se nos tilacóides dos cloroplastos.
- 10) A redução do dióxido de carbono em carbono orgânico na fotossíntese ocorre via ciclo
- a) de Krebs.
  - b) de Calvin.
  - c) de Carnot.
  - d) de Cori.

## REPRODUÇÃO

01) Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que os organismos sofrem através do tempo. Diversos pesquisadores tiveram ideias evolucionistas; outros, no entanto, acreditavam que organismos eram imutáveis. Todos os nomes abaixo se referem a evolucionistas, exceto:

- a) Lamarck.
- b) Darwin.
- c) Wallace.
- d) Aristóteles.

02) A seleção natural configura-se como o principal conceito dentro da teoria da evolução proposta por Darwin. Observe as alternativas abaixo e marque aquela que indica corretamente a ideia de seleção natural.

- a) Os organismos mais fortes sobrevivem e transmitem essa característica para os seus descendentes.
- b) Os organismos mais fortes conseguem reproduzir-se e impedir a reprodução dos mais fracos.
- c) Os organismos mais aptos são selecionados pelo meio e todos os organismos mais fracos são extintos.
- d) Os organismos mais aptos a sobreviver no ambiente apresentam maior chance de reprodução e transmissão da característica vantajosa para os seus descendentes.
- e) Apenas os organismos mais fortes reproduzem-se e produzem descendentes férteis.

03) De acordo com a teoria proposta por Darwin, humanos e outros organismos vivos, como a baleia, apresentam certo grau de parentesco. Isso ocorre porque todos os organismos:

- a) passaram por processos de seleção natural.
- b) possuem um ancestral comum.
- c) possuem a capacidade de hereditariedade.
- d) passaram por processo de convergência adaptativa.

e) passaram por mutações direcionais.

04) Considere as seguintes ocorrências nos seres vivos.

I. Reprodução assexuada

II. Autofecundação

III. Predatismo

IV. Competição

V. Mutação

São favoráveis para a ocorrência de evolução, apenas:

a) I e II.

b) III e IV.

c) IV e V.

d) I, II e V.

e) III, IV e V.

05) A teoria da origem das espécies de Charles Darwin analisou:

a) a seleção natural

b) as mutações

c) o uso e desuso dos órgãos

d) a hereditariedade dos caracteres adquiridos

Estudante: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: 7 ANO  
Professor (a): CAIO CARDOZO Disciplina: GEOGRAFIA

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### CONCEITOS GEOGRÁFICOS

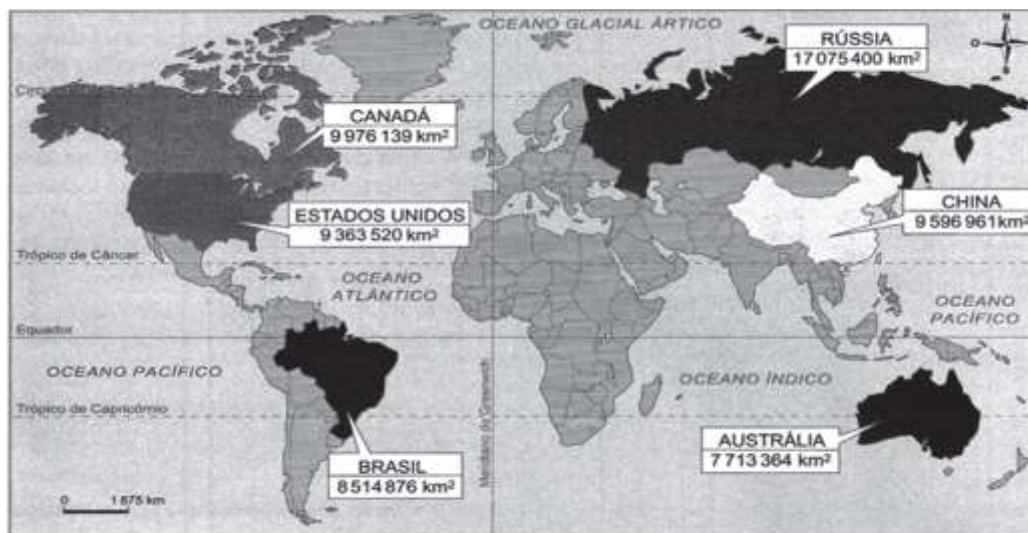
A Geografia é uma ciência humana que estuda o espaço geográfico e suas composições, analisando a interação entre sociedade e natureza. No âmbito desse mérito, essa área do conhecimento utiliza, em suas abordagens, uma série de conceitos que são considerados como basilares para a fundamentação de seus estudos. Trata-se das chamadas categorias da Geografia.

Os principais conceitos da Geografia, nesse sentido, são: lugar, paisagem, região e território.

Espaço Geográfico “tabuleiro”: é aquele que é sempre presente e é modificado pelo homem ao longo da história. Que contém um passado histórico e foi transformado pela organização social, técnica e econômica daqueles que habitaram ou habitam os diferentes lugares (“o espaço geográfico é o palco das realizações humanas”).

**Paisagem:** em algumas análises, a paisagem é diretamente definida como o “aquilo que a visão alcança” ou como o “mundo conforme a sua aparência externa”. Portanto, a paisagem costuma ser definida como as formas com que a produção do espaço geográfico revelam-se diante de nossos olhos.

1 – O Brasil apresenta uma extensa área no seu território tanto de leste/oeste, quanto de norte/sul. Sabendo disso e analisando o mapa mundi a seguir responda:



IBGE. Disponível em: <www.ibge.gov.br>. Acesso em: 26 jun. 2008.

A) Descreva a localização geográfica do território brasileiro.

B) Explique porque ele é considerado país continental.

C) Explique porque ele é considerado um país tropical.

D) Quais países da América do Sul não fazem fronteiras com o território brasileiro?

E) Escreva, em ordem decrescente, os países mais extensos do mundo.

**Para descontrair: Jogo: Carmen San Diego**

**<https://earth.google.com/web/@0,0,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r>**

2- Pesquisar no Google Earth: Visualizar quais são os 10 maiores países do mundo. Visualizar os países que estão em algum tipo de conflito (guerra) atualmente?

**Assistir ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=X5YKeZtpgzA>**

3- Observe o mapa abaixo e sobre a ocupação do território brasileiro responda:



A) O que ficou estabelecido com a assinatura do Tratado de Toresilhas?

B) O que foram as Sesmarias?

C) O que foram as Capitanias Hereditárias?

Assista o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

### CONCEITO DE TERRITÓRIO E REGIÃO

**Território:** é classicamente definido como sendo um espaço delimitado. Tal delimitação se dá através de fronteiras, sejam elas definidas pelo homem ou pela natureza. Mas nem sempre essas fronteiras são visíveis ou muito bem definidas, pois a conformação de um território obedece a uma relação de poder, podendo ocorrer tanto em elevada abrangência (o território de um país, por exemplo) quanto em espaços menores (o território dos traficantes em uma favela, por exemplo).

**Região:** é uma área ou espaço que foi dividido obedecendo a um critério específico. Trata-se de uma elaboração racional humana para melhor compreender uma determinada área ou um aspecto dela. Assim, as regiões podem ser criadas para realizar estudos sobre as características gerais de um território (as regiões brasileiras, por exemplo) ou para entender determinados aspectos do espaço (as regiões geoeconômicas do Brasil para entender a economia brasileira). Eu posso criar minha própria região para a divisão de uma área a partir de suas práticas culturais ou por suas diferentes paisagens naturais, entre outros critérios.

Jogo: Descubra os países <https://online.seterra.com/pt/vgp/3339>

4 – Observe a obra O Subúrbio, de Airton das Neves, para responder as questões abaixo:



a. O Lugar Geográfico é o “palco da nossa existência real”; é o espaço em que vivemos e com o qual possuímos identidade e vínculo. É um local em que estabelecemos relações, compartilhando-o com outros indivíduos. Por que a pintura representa um Lugar Geográfico?



- b. Sabendo que a Paisagem Geográfica é definida pela Geografia como o domínio do visível e que ela é formada por elementos naturais e culturais, descreva quais são os elementos naturais e culturais vistos nesta paisagem:
- c. O espaço natural se torna um espaço geográfico no momento em que a ação humana a modifica. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem?
- d. Em que partes do nosso município podemos observar um contraste entre pequenas casas grandes apartamentos?
- e. Que motivos levam as pessoas a transformarem um espaço natural na atual paisagem vista na pintura?
- f. A transformação do espaço natural em espaço geográfico é de todo ruim para as pessoas e para a natureza? Explique os pontos positivos e negativos desta relação entre homem e natureza.

**Jogo: <https://www.geoguessr.com> (descubra através das paisagens em qual lugar da terra você se encontra!)**

### **CONCEITOS DE ESTADO, NAÇÃO E GOVERNO.**

Por Estado entende-se a unidade administrativa de um território. Não existe Estado sem território. O Estado é formado pelo conjunto de instituições públicas que representam, organizam e atendem (ao menos em tese) os anseios da população que habita o seu território. Entre essas instituições, podemos citar o governo, as escolas, as prisões, os hospitais públicos, o exército, dentre outras.

Dessa forma, o governo seria apenas uma das instituições que compõem o Estado, com a função de administrá-lo. Os governos são transitórios e apresentam diferentes formas, que variam de um lugar para outro, enquanto os Estados são permanentes (ao menos enquanto durar o atual sistema capitalista).

A Nação, por outro lado, tem seu conceito ligado à identidade, à cultura e aos aspectos históricos. Por nação entende-se um agrupamento ou organização de uma sociedade que partilha dos mesmos costumes, características, idioma, cultura e que já possuem uma determinada tradição histórica.

**5** – O que foram as Bandeiras? Porque elas foram importantes para o desenvolvimento do território brasileiro?

**6** – Monte um esquema destacando as principais atividades econômicas e subeconômicas presentes no território brasileiro nos séculos:

A) Século XVI:

B) Século XVII:

C) Século XVIII:

D) Século XIX:

8 – Descreva os três poderes de organização do poder do Brasil e quem são os seus representantes políticos:

A) Legislativo:

B) Executivo:

C) Judiciário: