



**ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS**  
**Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida**

Estudante: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: 6 ANO  
Professor (a): CAIO CARDOZO Disciplina: GEOGRAFIA

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**CONCEITOS GEOGRÁFICOS**

A Geografia é uma ciência humana que estuda o espaço geográfico e suas composições, analisando a interação entre sociedade e natureza. No âmbito desse mérito, essa área do conhecimento utiliza, em suas abordagens, uma série de conceitos que são considerados como basilares para a fundamentação de seus estudos. Trata-se das chamadas categorias da Geografia.

Os principais conceitos da Geografia, nesse sentido, são: lugar, paisagem, região e território.

**Lugar:** o conceito de lugar para a Geografia está, nas principais abordagens, vinculado a uma análise compreensiva – e, portanto, não objetiva e nem racionalista – da realidade. Nesse sentido, ele se articula a partir da relação ou compreensão do ser diante do espaço geográfico, ou seja, o lugar é o espaço apropriado ou percebido pelas relações humanas.

Sabemos que cada pessoa enxerga o mundo de forma específica, pois isso se relaciona com o conjunto de experiências dos indivíduos ao longo do tempo, suas concepções culturais e seus valores morais e até religiosos. Portanto, as análises geográficas pautadas no conceito de lugar concebem o espaço analisado não de uma maneira direta ou racional, mas por meio da compreensão humana e, muitas vezes, com base em valores afetivos ou de identidade. Esse tipo de análise é mais comum no âmbito da Geografia Cultural e da Geografia da Religião, mas pode envolver outras áreas do saber em questão.

**Paisagem:** em algumas análises, a paisagem é diretamente definida como o “aquilo que a visão alcança” ou como o “mundo conforme a sua aparência externa”. Portanto, a paisagem costuma ser definida como as formas com que a produção do espaço geográfico revelam-se diante de nossos olhos.

L – Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem cultural:

| Coluna 01             | Coluna 02                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Paisagem Natural  | ( ) Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade<br>( ) Ilha remota no oceano pacífico.<br>( ) Hotel fazenda reservado para o turismo<br>( ) Floresta equatorial não ocupada pelo homem |
| (2) Paisagem Cultural | ( ) A rua de uma cidade industrializada<br>( ) Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais                                                                                    |

**Para descontrair: Jogo: Carmen San Diego**

<https://earth.google.com/web/@0,0,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r>

2- Qual é o **principal** objeto de estudo da Geografia?

- ( ) Interpretação de Mapas.
- ( ) Observação da paisagem.
- ( ) O Espaço Geográfico.
- ( ) Nomes de países e capitais.

**3-** Preencha as lacunas do texto a seguir sobre a Geografia com as respectivas palavras-chave:

**Palavras-chave: Homem – Lugar – Paisagem – Identidade – Espaço – Terra – Natureza**

A Geografia é uma ciência que possui o \_\_\_\_\_ como objeto de seu estudo. Este espaço é fruto da inter-relação entre homem e \_\_\_\_\_. A \_\_\_\_\_ é a forma e a função do espaço que vemos e percebemos num determinado momento. Atualmente não existem lugares da superfície da \_\_\_\_\_ que o \_\_\_\_\_ não tenha explorado. Todos vivemos em um determinado \_\_\_\_\_, onde há a possibilidade de existir as relações sociais. Cada um desses lugares é formado pela \_\_\_\_\_ das pessoas que vivem naquele espaço, interagindo e se relacionando para que a vida possa acontecer.

**4** – Observe a obra O Subúrbio, de Airton das Neves, para responder as questões abaixo:

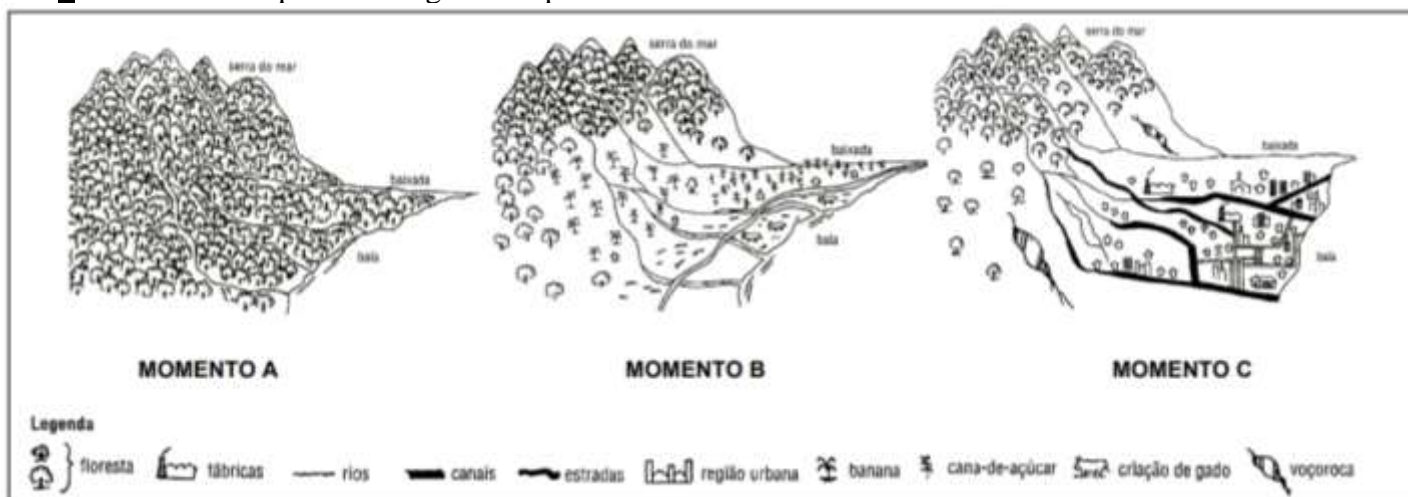


- a. O Lugar Geográfico é o “palco da nossa existência real”; é o espaço em que vivemos e com o qual possuímos identidade e vínculo. É um local em que estabelecemos relações, compartilhando com outros indivíduos. Por que a pintura representa um Lugar Geográfico?

- b. Sabendo que a Paisagem Geográfica é definida pela Geografia como o domínio do visível e que ela é formada por elementos naturais e culturais, descreva quais são os elementos naturais e culturais vistos nesta paisagem:
- c. O espaço natural se torna um espaço geográfico no momento em que a ação humana a modifica. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem?
- d. Em que partes do nosso município podemos observar um contraste entre pequenas casas grandes apartamentos?
- e. Que motivos levam as pessoas a transformarem um espaço natural na atual paisagem vista na pintura?
- f. A transformação do espaço natural em espaço geográfico é de todo ruim para as pessoas e para a natureza? Explique os pontos positivos e negativos desta relação entre homem e natureza.

Assista o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

5 – Observe a sequência a seguir e responda:



- a) O que a imagem representa?
- b) Que elementos da paisagem geográfica podemos perceber nestes três momentos?
- c) Descreva três elementos naturais e três elementos culturais ou humanizados vistos na imagem:
- d) O espaço natural se torna um espaço geográfico no momento em que a ação humana a modifica, adicionando a ela elementos artificiais ou culturais para suprir suas necessidades. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem?
- e) Que motivos levaram as pessoas a transformarem a paisagem natural do momento A na atual paisagem representada pelo momento C?
- f) A transformação do espaço natural em espaço geográfico é de todo ruim para as pessoas e para a natureza? Explique os pontos positivos e negativos desta relação entre ser humano e natureza.

## CIDADANIA

Cidadania é o conjunto dos direitos e deveres de um indivíduo. É o que torna a pessoa um cidadão ou integrante pleno de um Estado (país soberano, com estrutura própria e politicamente organizado).

A cidadania efetiva deve proporcionar ao cidadão a possibilidade de intervenção na direção das ações públicas do Estado. Essa participação pode ocorrer de modo direto ou indireto. A participação cidadã indireta mais comum é a representatividade, que é fornecida a uma pessoa por meio do voto direto. O prefeito, por exemplo, por meio do voto dos cidadãos, ganha o direito de representar a população durante um determinado período.

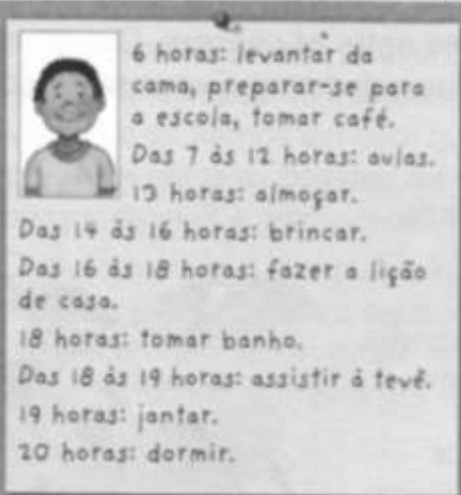
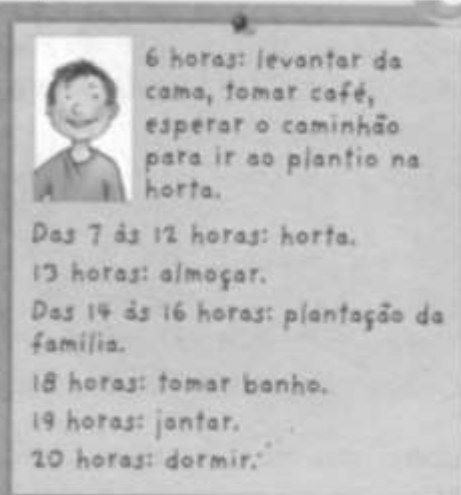
Os direitos dos cidadãos estão previstos na Legislação de cada país. Ainda existem documentos internacionais, como a Declaração Universal dos Direitos Humanos, que servem como premissa para a construção e validação dos direitos dos cidadãos. Entretanto, o exercício da cidadania também pressupõe o cumprimento de deveres. A maior parte desses deveres busca garantir que os cidadãos de um determinado território não prejudiquem ou dificultem o acesso aos direitos e liberdades individuais ou coletivos dos demais cidadãos.

Independentemente do modo de aquisição da cidadania, todos os cidadãos possuem deveres. Votar, no Brasil, por exemplo, é tanto um dever quanto um direito. O alistamento militar masculino é obrigatório em muitos países, constituindo também um dever. Além disso, todo cidadão deve cumprir as leis vigentes no país em que possui cidadania.

Embora existam normas, leis e documentos que listem de maneira detalhada os direitos, garantias e deveres dos cidadãos, esses marcos legais não são suficientes, em muitos casos, para efetivar o exercício pleno da cidadania.

A plenitude de direitos e deveres que constitui o “ser cidadão” tem como objetivo a construção de uma sociedade justa e igualitária. Entretanto, no Brasil e em diversas outras nações, essas garantias individuais, em tempo algum, foram oferecidas, obtidas ou cumpridas integral e simultaneamente. A garantia dos direitos e o cumprimento dos deveres é do Estado, contudo, a sociedade também tem seu papel na cobrança e cumprimento do exercício pleno da cidadania.

6 – Leia as informações sobre o dia a dia de João e de Pedro e responda as perguntas.

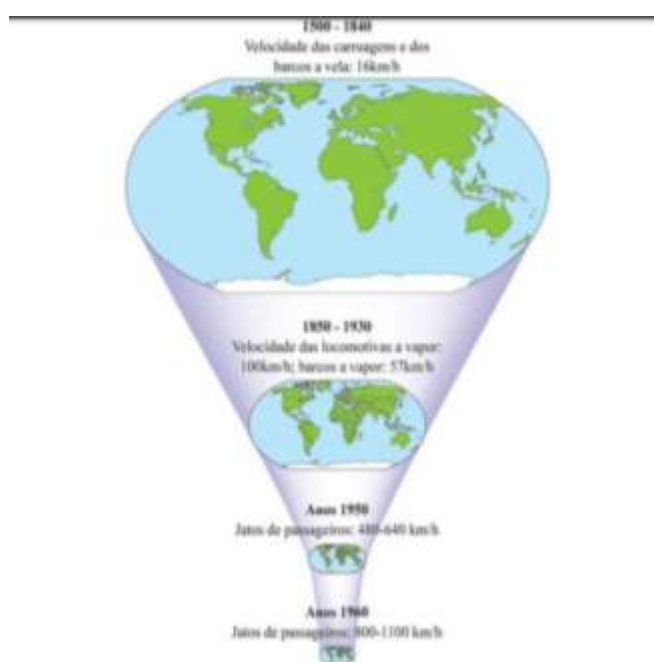
| JOÃO LOPES DE OLIVEIRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PEDRO ANDRADE SANTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>6 horas: levantar da cama, preparar-se para a escola, tomar café.<br/>Das 7 às 12 horas: aulas.<br/>13 horas: almoçar.<br/>Das 14 às 16 horas: brincar.<br/>Das 16 às 18 horas: fazer a lição de casa.<br/>18 horas: tomar banho.<br/>Das 18 às 19 horas: assistir à tevê.<br/>19 horas: jantar.<br/>20 horas: dormir.</p> |  <p>6 horas: levantar da cama, tomar café, esperar o caminhão para ir ao plantio na horta.<br/>Das 7 às 12 horas: horta.<br/>13 horas: almoçar.<br/>Das 14 às 16 horas: plantação da família.<br/>18 horas: tomar banho.<br/>19 horas: jantar.<br/>20 horas: dormir.</p> |

a) Qual das duas crianças não tem os seus direitos respeitados? Qual tipo de diferença de grupo social que representa?

b) Quais direitos não estão sendo respeitados?

c) Quais são os deveres que você deve praticar na escola?

Z– A imagem ao lado ilustra “o encolhimento do mapa mundi graças a inovações tecnológicas que ‘aniquilam o espaço por meio do tempo’”.



Quais foram as principais áreas que sofreram inovações tecnológicas? Cite as consequências para a sociedade.

**Jogo: <https://www.geoguessr.com> (descubra através das paisagens em qual lugar da terra você se encontra!)**

**Assistir vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>**

8 – Observe um recorte da cidade abaixo e responda as perguntas: (5 pontos)



- a) Qual o comércio encontramos a Nordeste da praça central?
- b) Qual o estabelecimento está ao Sul da praça?
- c) Qual está ao Norte?
- d) Qual estabelecimento vemos a Sudeste da praça?
- e) E qual está a Oeste?
- f) Qual comércio está a Sudoeste da praça central da cidade?
- g) E qual está a Leste?
- h) Qual comércio está a Noroeste da praça?



**ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS**  
**“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”**



**Atividades Complementares**

**Turma: 6º ano**

**Professores do 6º ano**

Nesses dias de Suspensão das aulas, seguem atividades para serem realizadas pelos estudantes.

Até a volta!! Equipe Pedagógica e Professores!!!!

**HISTÓRIA:**

Vídeos do youtube:

- A trajetória do homem na terra - documentário completo em HD. 25' e 27" (documentários e vídeos incríveis)
- Pré-história - se liga nessa história - 14'26"
- Como os seres humanos aprenderam a plantar? : Humanidade - a história de todos nós

**INGLÊS:**

No dia 17 de março foi comemorado o St. Patrick's day (Dia de São Patrício).

Essa data comemorativa teve origem na Irlanda e se expandiu para países como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e outros.

Segue alguns links de vídeos explicando qual a origem desse dia e como é celebrado o St. Patrick's day nos dias de hoje.

Origem / História

<https://www.youtube.com/watch?v=LmNc-NTfmPc&t=18s>

<https://www.youtube.com/watch?v=MqO0O8O8Gmk&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ysQm9PKf7Rw>

Vocabulário (Principais palavras relacionadas ao St. Patrick's day)

<https://www.youtube.com/watch?v=soJ5glI5XDs>

Nos dias atuais

<https://www.youtube.com/watch?v=122j8rB2rsl>

<https://www.youtube.com/watch?v=UV9hxIvIki0>

[https://www.youtube.com/watch?v=X\\_VWQvAmXhU](https://www.youtube.com/watch?v=X_VWQvAmXhU)

<https://www.youtube.com/watch?v=W6LJOeW2xJc>

Após assistir os vídeos, realizar as atividades.

I – HOW WILL ST. PATRICK'S DAY BE CELEBRATED IN THESE DIFFERENT PLACES? MATCH THE PLACE TO THE CELEBRATION:

1. Chicago        \_\_\_ a parade
2. Dubai         \_\_\_ music, street theater, comedy and a parade
3. Tokyo         \_\_\_ bands performance
4. London        \_\_\_ turn the river shamrock green
5. Dublin        \_\_\_ music, dance, food and crafts

II – TALK TO A PARTNER ABOUT THE QUESTIONS BELOW:

1. What are important celebrations in your country?
2. Which one is your favorite?
3. How do you celebrate it?

**ED. FÍSICA:**



ESPORTE DE MARCA é conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.).

Vamos pesquisar e saber um pouco mais sobre dois destes esportes?

**PATINAÇÃO DE VELOCIDADE:** A prática da Patinação de Velocidade é uma das mais antigas do mundo. Há relatos na Antiguidade de humanos fabricarem sapatos especiais com ossos de animais para atravessarem lagos e rios congelados na Holanda, Escandinávia e demais países do norte da Europa.

A atividade cresceu nos séculos posteriores e chegou à América do Norte no Século 19, popularizando ainda mais as provas de velocidade em pistas de gelo. O esporte fez parte da primeira edição dos Jogos Olímpicos de Inverno e não saiu mais do programa.

- 1) Qual o significado das palavras abaixo, sobre a Patinação de Velocidade
- a) Allround:
- b) Mass Start:
- c) Sprint:
- 2) Pesquise sobre o Brasil na Patinação de Velocidade:
- 3) Confirma no link a seguir uma reportagem sobre a Patinação de Velocidade: <https://globoplay.globo.com/v/6499927/>

**LEVANTAMENTO DE PESO:** A força é a habilidade fundamental para a prática do Levantamento de Peso. Homens e mulheres são exigidos em seu máximo, ao erguer cargas que chegam a ser três vezes seu peso corporal.

O princípio da modalidade, data por volta de 1000 a.C. entre os egípcios e os gregos, onde servia de treinamento para outros esportes. Entretanto, não somente havia a função de saber quem era o mais forte, os chineses utilizavam na mesma época, essa prática como seleção de homens ao efetivo do exército. A modalidade encontrava-se instituída, apesar de nossos ancestrais já realizarem uma espécie de exibição, como sinônimo de poder.

- 1) Quais são as categorias do Levantamento de Peso?
- 2) Quais são os tipos de provas do Levantamento de Peso?
- 3) Confira no link a seguir uma reportagem sobre o Levantamento de Peso: <https://www.youtube.com/watch?v=CL7kXdDoo1w>

## **FILOSOFIA:**

Pesquise:

- Como foi o surgimento da filosofia?
- O Que é filosofia?

Assista os Vídeos Abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=QbqpW3MIG-U> - História da filosofia - Canal Sophos

<https://www.youtube.com/watch?v=ivjHlp8gPZM&t=2s> - O Que é Filosofia - Mário Sérgio Cortella

Responda no caderno:

- Como seria o mundo se continuássemos explicando as catástrofes naturais apenas de forma mitológica?
- É importante explicar cientificamente os fenômenos naturais?
- Mesmo com a ciência, as pessoas continuam explicando o mundo através de narrativas fantasiosas?

### **ENSINO RELIGIOSO:**

Primeira atividade de Ensino Religioso -

O Peixe (Ética)

Jorge tinha onze anos e sempre ia pescar no cais próximo ao chalé da família. A temporada de pesca só começaria no dia seguinte, mas Jorge e seu pai saíram no fim da tarde para pegar apenas peixes cuja captura estava liberada. O menino amarrou uma isca e começou a arremessar. Logo o caniço vergou, e ele se deu conta que havia algo enorme na ponta da linha. O pai olhava com admiração, enquanto Jorge habilmente e com muito cuidado, retirava o peixe exausto da água. Era o maior que já tinha visto, porém sua pesca só era permitida na temporada, que ainda não havia começado. Enquanto apreciavam aquela beleza de peixe, o pai acendeu um fósforo e olhou para o relógio. Pouco mais de dez da noite... Ainda faltavam quase duas horas para a abertura da temporada. Seu pai então olhou para o peixe e depois para Jorge, e disse:

– Filho, você tem que devolvê-lo!

– Mas papai! – reclamou o menino.

– Vai aparecer outro – insistiu o pai.

– Não tão grande quanto este – choramingou Jorge.

Jorge olhou à volta do lago. Não havia outros pescadores ou embarcações à vista. Voltou novamente o triste olhar para o pai, porém ele sabia, pela firmeza em sua voz, que a decisão era inegociável. Mesmo não havendo ninguém por perto. Com cuidado, tirou o anzol da boca do enorme peixe e o devolveu à água escura. O peixe rapidamente desapareceu. Naquele momento, Jorge teve a certeza de que jamais pegaria novamente um peixe tão grande quanto aquele. Trinta anos depois, o Chalé continua lá, e Jorge, um bem-sucedido arquiteto, leva seus filhos pra pescar no mesmo cais. Sua intuição estava correta. Nunca mais conseguiu pescar um peixe tão maravilhoso como o daquela noite, porém, vê o mesmo peixe todas as vezes que se depara com uma questão ética. Como seu pai lhe ensinou, a ética é simplesmente uma questão de CERTO e ERRADO.

Copie as perguntas e responda em seu caderno:

1) Se desejo o melhor para mim, é isto que devo oferecer aos outros. Agir corretamente quando se está sendo observado, é uma coisa. A ética, porém, se revela quando agimos corretamente enquanto ninguém está nos observando. Por que podemos afirmar que o pai de Jorge foi ético?

---

---

---

---

2) Nossos atos valem muito mais que palavras! Qual teria sido a consequência para a formação de Jorge caso seu pai tivesse consentido em ficar com o peixe?

---

---

---

---

3) Neste mundo, o que nos faz ricos não são as coisas que ganhamos, mas aquelas das quais abrimos mão (Henry Ward Beecher). Por que a decisão tomada transformou Jorge em um adulto mais rico?

---

---

---

---

Segunda atividade de Ensino Religioso

Texto reflexivo: As três peneiras

As três peneiras de Sócrates

Um homem foi ao encontro de Sócrates levando ao filósofo uma informação que julgava de seu interesse:

- Quero contar-te uma coisa a respeito de um amigo teu!

- Espera um momento – disse Sócrates – Antes de contar-me, quero saber se fizeste passar essa informação pelas três peneiras.

- Três peneiras? Que queres dizer?

- Vamos peneirar aquilo que quer me dizer. Devemos sempre usar as três peneiras. Se não as conheces, presta bem atenção. A primeira é a peneira da VERDADE. Tens certeza de que isso que queres dizer-me é verdade?

- Bem, foi o que ouvi outros contarem. Não sei exatamente se é verdade.

- A segunda peneira é a da BONDADE. Com certeza, deves ter passado a informação pela peneira da bondade. Ou não?

Envergonhado, o homem respondeu:

- Devo confessar que não.

- A terceira peneira é a da UTILIDADE. Pensaste bem se é útil o que vieste falar a respeito do meu amigo?

- Útil? Na verdade, não.

Então, disse-lhe o sábio, se o que queres contar-me não é verdadeiro, nem bom, nem útil, então é melhor que o guardes apenas para ti.

Você entendeu o texto?

1. O que Sócrates quis ensinar com esse texto?

---

---

---

---

2. Qual o sentido das peneiras na leitura?

---

---

---

3. As pessoas que conhecemos, costumam ter esse comportamento? Quando ficam sabendo de algum fato, logo querem ser os primeiros a contar? Você já procedeu assim alguma vez? Conhece alguém que age ou agiu desta maneira?

---

---

---

4. Em caso afirmativo houve consequências? Enumere-as.

---

---

---

5. Como posso avaliar se o que vou falar é verdadeiro, bom e necessário, principalmente em tempos de fake news?

---

---

---

6. É fácil ou difícil tomar conhecimento de alguma história, guardar segredo ou simplesmente esquecer que ouviu, sem maiores comentários?

---

---

---

---

7. Você já foi atingido por um mal entendido assim? Como você se sentiu? Gostaria que algum amigo passasse por uma situação constrangedora por conta de uma fofoca, assim?

---

---

---

---

8. É sempre bom ter em mente a seguinte máxima: "Fazer aos outros, somente aquilo que queremos que façam a nós". Como você pode interpretar essa máxima?

---

---

---

---

# ST. PATRICK'S DAY AROUND THE WORLD

Destinations across the globe will be celebrating the Irish saint's day this month with a host of activities. Chicago will mark the occasion by turning the river shamrock green at 10.45am on March 14; it can best be viewed from the upper-level bridges at Michigan Avenue or Columbus Drive. On March 15, if you're in Dubai head to the Irish Village pub to see Irish bands perform, in Tokyo go to the Omotesando area between 2pm and 4pm for a parade, and in London, Trafalgar Square will host music, dance, food and crafts. For the original and best, head to Dublin for six days of music, street theater and comedy, culminating with a parade on March 17.

## I – HOW WILL ST. PATRICK'S DAY BE CELEBRATED IN THESE DIFFERENT PLACES? MATCH THE PLACE TO THE CELEBRATION:

- |            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| 1. Chicago | ___ a parade                                   |
| 2. Dubai   | ___ music, street theater, comedy and a parade |
| 3. Tokyo   | ___ bands performance                          |
| 4. London  | ___ turn the river shamrock green              |
| 5. Dublin  | ___ music, dance, food and crafts              |

## II – TALK TO A PARTNER ABOUT THE QUESTIONS BELOW:

1. What are important celebrations in your country?
2. Which one is your favorite?
3. How do you celebrate it?



Name: \_\_\_\_\_

## St. Patrick's Day Word Search

Circle each word from the list in the puzzle. The words can go in any direction.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | S | H | A | M | R | O | C | K | N | B | C |
| A | N | R | A | I | N | B | O | W | S | W | D |
| P | A | L | J | R | Y | O | Q | S | A | G | O |
| D | K | N | E | T | K | H | E | D | I | R | K |
| F | E | O | F | P | B | L | A | R | N | E | Y |
| O | S | T | T | H | R | G | U | T | T | E | S |
| G | O | L | D | U | Q | E | B | G | E | N | O |
| K | G | L | E | A | Q | I | C | D | O | R | E |
| J | L | R | F | M | A | R | C | H | D | Y | U |
| D | U | Z | O | N | I | R | E | L | A | N | D |
| L | C | P | A | T | R | I | C | K | O | U | K |
| P | K | P | Q | W | H | C | L | S | C | K | N |

BLARNEY  
GOLD  
GREEN

IRELAND  
LEPRECHAUN  
LUCK

MARCH  
PATRICK  
RAINBOW

SAINT  
SHAMROCK  
SNAKES





ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida

Estudante: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: 6º ano A

Professor(a): Marilene Giacomassi      Disciplina: Matemática      Atividades do 1º trimestre

1) Arme, efetue e tire a prova real:

a)  $7956 : 6 =$

e)  $4629 : 3 =$

b)  $876 + 1476 =$

f)  $4381 - 2474 =$

c)  $8293 - 5296 =$

g)  $47 \times 25 =$

d)  $509 \times 7 =$

h)  $3264 : 4 =$

2) Tia Maria gosta muito de ler, ela comprou um livro novo hoje. Até a hora do almoço ela já leu 56 páginas, no dia seguinte ela leu o dobro de páginas, e nos próximos 5 dias ela leu 84 páginas por dia.

a) quantas páginas ela leu nos dois primeiros dias?

R:

b) quantas páginas ela leu nos 3 últimos dias?

R:

c) quantas páginas ela leu durante esta semana?

R:

d) qual a média de páginas lidas por dia?

R:

e) sabendo que o livro tem 756 páginas, quantas páginas ainda faltam para acabar de ler o livro?

R:

f) levando em conta a média de páginas da semana, quantos dias ainda faltam para terminar de ler o livro?

R:

3) O estacionamento de um supermercado tem a capacidade para 46 motos. Sabendo que todas as vagas estão ocupadas, quantas rodas estão encostadas no chão?

R:

4) Em um dia ensolarado Marcelo, Carla e Pedro foram a uma sorveteria. Os meninos pediram 2 bolas de sorvete cada um, Carla decidiu levar sorvete para sua irmã, então ela comprou o dobro da quantidade que os meninos compraram. Quantas bolas de sorvete as crianças compraram ao todo na sorveteria?

R:

5) Marque os números abaixo que são divisíveis por 2:

A) ( ) 18

B) ( ) 135

C) ( ) 40

D) ( ) 780

6) Marque os números abaixo que são divisíveis por 3:

A) ( ) 276

B) ( ) 873

C) ( ) 945

D) ( ) 4700

7) Marque os números abaixo que são divisíveis por 5:

A) ( ) 1008

B) ( ) 267

C) ( ) 312

D) ( ) 5400

8) Marque os números abaixo que são divisíveis por 10:

A) ( ) 96

B) ( ) 800

C) ( ) 903

D) ( ) 12

9) Resolva as expressões abaixo:

A)  $72 - 5 \times ( 27 : 3 - 6 )$

B)  $( 20 : 5 + 3 ) \times 22$

$$C) 33 : \{ 10 + [ 6 : 3 + ( 1 + 2 ) ] - 4 \}$$

$$D) 120 + \{ 560 : [ 40 + ( 300 : 10 ) ] - 19 \}$$

$$E) 28 \times [ 6 \times ( 42 : 3 - 9 ) ]$$

$$F) 360 : \{ 100 - [ 50 - ( 2 \times 3 + 4 ) ] \} + 40$$

$$G) ( 36 - 54 : 9 ) \times 2$$

$$H) ( 64 : 8 - 2 \times 3 ) \times 10$$

$$I) 46 + [ 5 + ( 42 : 6 - 4 ) ]$$

10) Alessandro assumiu um novo empreendimento em sua empresa e passou a trabalhar duas horas extras por dia. Esse empreendimento teve início no dia 12 de março e foi até o dia 25 do mesmo mês. Quantas horas extras Alessandro trabalhou nesse empreendimento?

R:

11) Cristian encontrou na internet uma notícia, com mais de 200 páginas, sobre desmatamento. Dessa notícia, ele imprimiu as páginas 35 a 178. Quantas páginas ele imprimiu?

R:

12) Escreva como se leem os números abaixo:

a) 18 630 035

b) 816 400

c) 347

d) 1789

e) 8569

f) 95 013 300

13) Contamos as décadas em agrupamentos de 10 anos. Assim, 36 anos correspondem a três décadas e seis anos. Escreva, de forma semelhante, o correspondente a:

a) 69 anos

b) 22 anos

c) 50 anos

14) Contamos as semanas em agrupamentos de sete dias. Sendo assim, 20 dias correspondem a duas semanas e seis dias. Escreva, de forma semelhante, o correspondente a:

a) 217 dias

b) 15 dias

c) 56 dias

15) Senhor Antonio feirante resolver contar os limões que havia em sua quitanda. Para cada grupo de 10 limões, ele fez um traço. Após terminar a contagem, sobraram seis limões e as seguintes marcas no papel?



Qual era o total de limões?

R:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

6º A

Atividades complementares da semana do dia 23 a 27 de março

| Quarta-feira<br>25/03                                                                                                                                                                                                              | Quinta-feira<br>26/03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sexta-feira<br>27/03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Produção de texto<br>e<br>Literatura                                                                                                                                                                                               | Português                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Português                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>-Releia</b> o texto: “<i>Dicas para escrever bem</i>”. (Segue anexo).</p> <p><b>-Refaca</b> a atividade avaliativa de produção de produção de texto, prestando atenção nas dicas que o texto base lhe dá. (Segue anexo).</p> | <p>- Atividade no caderno de português ou em uma folha a parte que possa ser anexada posteriormente no caderno de português.</p> <p>1) Encontrar 5 palavras que contenham dígrafos e contar quantas palavras e quantos fonemas há nessas palavras:</p> <p>Exemplo:<br/><b>CARRO</b> 5 letras e 4 fonemas</p> <p>2) Encontrar 5 palavras que contenham encontro consonantal e contar quantas palavras e quantos fonemas há nessas palavras:</p> <p>Exemplo:<br/><b>PROJETO</b> 7 letras e 7 fonemas</p> | <p>- Atividade no caderno de português ou em uma folha a parte que possa ser anexada posteriormente no caderno de português</p> <p>1) Pesquise, recorte e cole os seguintes substantivos.</p> <p>a) 2 substantivos próprios<br/>b) 5 substantivos comuns<br/>c) 2 substantivos abstratos<br/>d) 1 substantivo coletivo<br/>e) 3 substantivos compostos</p> |

**Obs.** Os conteúdos acima mencionados já foram trabalhados em sala, portanto o aluno tem competência e habilidade para realizar tais atividades.

**Dicas para essa semana:** Não perca o hábito pelo estudo, até porque não estamos de férias. Organize horários para realizar as atividades propostas. A autonomia e responsabilidade serão imprescindíveis nesse momento.

**BOA SEMANA!**  
**PROFESSORA MICHELE**

## DICAS RELEVANTES PARA ESCREVER BEM

**VOCABULÁRIO;** conjunto de palavras, idioma, língua, vocábulos utilizados por uma pessoa ou por um grupo delas.

**GRAFIA;** representação escrita de uma palavra, vocábulo.

**COERÊNCIA;** lógica, conexão interna do texto. Sequência de informações que tem sentido.

**COESÃO;** encadeamento do texto, ligação entre as frases e os parágrafos. Conjunto de ideias uniformes.

**PONTUAÇÃO;** sinais gráficos da língua escrita que contribuem para a coerência e coesão.

**ORTOGRAFIA;** forma correta da escrita das palavras de uma língua.

A escrita é um dos recursos da comunicação, portanto se ela não está bem organizada haverá uma falha nessa comunicação. Ela deve ser praticada, pois a ausência dessa prática acarretará na dificuldade em comunicar-se.

Evite repetições de palavras, isso cansa o leitor. Há uma infinidade de sinônimos que podemos utilizar para apenas uma única palavra, mas para você utilizar, você precisa conhecer. E como conheceremos? Através da prática constante de leituras e o uso de um bom dicionário.

As pontuações também são necessárias para que essa comunicação seja coerente. Nem sempre utilizaremos todas as pontuações em uma escrita, mas algumas são essenciais.

A dificuldade de muitos é de transpor para o papel através da escrita aquilo que está pensando, seja objetivo e claro. Elabore frases objetivas, significativas e não muito extensa. Ao término da frase pontue-a com um ponto final, pois você concluiu a ideia, se for necessário utilizar outros sinais gráficos antes do término, utilize-os.

Sempre revise sua escrita, utilizando um olhar crítico naquilo que você escreveu.

Exemplo de produção textual em uma resposta.

1) Quais são as principais camadas da atmosfera?

*As principais camadas da atmosfera são: Troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera.*

OBS. Veja que a resposta foi bem objetiva e clara (sem muitas voltas para responder a questão). A resposta foi dada em uma única frase, começando com letra maiúscula e terminando a ideia com um ponto final. Utilizou-se de alguns sinais de pontuação na organização do pensamento: a vírgula e os dois pontos. Grafia e ortografia de modo correto.





ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS  
“Educação Vicentina – Um Projeto de Vida”



FOLHA DE REDAÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ 6º A

Professora: Michele. Disciplina: Prod. De texto e literatura

Indicação da obra Literária: \_\_\_\_\_

Autor (a): \_\_\_\_\_

Descreva de forma sucinta **por que você indica a leitura desta obra?**

*Preste atenção na adequação do vocabulário, construção coerente e coesa das ideias, ortografia adequada, grafia e pontuação em conformidade com a regra. Máximo 20 linhas e mínimo 15 linhas.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \* \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \* \_\_\_\_\_

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

6º A

Atividades complementares da semana do dia 30 de março a 3 de abril

| Quarta-feira<br>01/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Quinta-feira<br>02/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sexta-feira<br>04/04                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Produção de texto<br>e<br>Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produção de texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Produção de texto                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>-Narração</b></p> <p>Conforme todas as orientações recebidas em sala, vamos rever:</p> <p><b>NARRAÇÃO E ANÁLISE DA NARRATIVA.</b> (Segue anexo).</p> <p>1) Leia a narrativa:<br/><b>O CAVALO E O BURRO</b><br/>DE MONTEIRO LOBATO.<br/>(Segue anexo).</p> <p>2) Realize a atividade proposta logo após a leitura.</p> | <p>- Produza uma narrativa utilizando como base o conto de fadas escolhido para esse trimestre.</p> <p>- O conto servirá com base, mas você pode dar outros nomes aos personagens, modificar algumas ações e locais.</p> <p>- Produzir a narrativa no caderno de produção de texto ou em uma folha a parte. Essa folha será anexada ao caderno no retorno das aulas.</p> <p>- Essa atividade será válida quando retornarmos as nossas atividades.</p> | <p><b>- Análise da narrativa</b></p> <p>- Realize uma análise da narrativa do texto que você produziu.</p> <p>- Utilize como exemplo a análise da narrativa do conto;<br/><b>O CAVALO E O BURRO.</b></p> |

**Obs.** Os conteúdos acima mencionados já foram trabalhados em sala, portanto o aluno tem competência e habilidade para realizar tais atividades. **As atividades podem ser realizadas no respectivo caderno ou em uma folha a parte que será anexada ao caderno posteriormente.**

**Dicas para essa semana:** Não estamos de férias. Vamos dedicar essa semana para a leitura e escrita. Escolha um livro que você tem em casa para iniciar a leitura do mesmo. Dê preferência a livros que você ainda não leu.

**BOA SEMANA!**

**PROFESSORA MICHELE**

**Narrativa:** São textos nos quais se contam um ou mais fatos, envolvendo certas personagens. A narrativa pode se manifestar em diferentes gêneros: notícia de jornal, contos de fadas, romance, novela, crônica, lendas etc.

**Elementos da narrativa:**

**Enredo:** conjunto dos fatos narrados. O autor organiza as informações de modo a criar algum suspense ou a intensificar a emoção de seu leitor. O enredo desencadeia-se com base em um conflito. É o conflito que possibilita, quase sempre, a divisão do enredo em partes: introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho.

**Tempo e espaço:** são duas categorias importantes, pois revelam quando e onde ocorrem os fatos narrados.

**Personagens:** se movimentam, agem, conversam, provocando nos leitores as mais diversas emoções. A personagem principal é o protagonista, a quem quase sempre se opõe um antagonista. Em torno deles atuam as personagens secundárias.

**Narrador:** Narrador observador; apenas observa a história. A narrativa é contada em 3ª pessoa. Narrador personagem; participa da história como personagem. A narrativa é contada em 1ª pessoa.

### **O cavalo e o burro**

Monteiro Lobato

O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

— Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmãmente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

— Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

— Egoísta, Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

— Bem feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora...

### **Analisando a narrativa**

1) Quem é o autor dessa narrativa? \_\_\_\_\_

2) Essa narrativa possui um narrador? \_\_\_\_\_

3) O narrador participa da história ou apenas observa a história? \_\_\_\_\_

4) Quem são os personagens principais? \_\_\_\_\_

5) Qual é o espaço onde acontece a narrativa? \_\_\_\_\_

6) Retire uma frase da história que comprova realmente que ela se passa nesse espaço.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Você consegue observa um tempo que aparece nessa narrativa? \_\_\_\_\_

8) O que você estendeu dessa narrativa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS**  
**Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida**

Estudante: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: 6A  
Professor(a): Maria Carolina                      Disciplina: Arte                      Atividade Complementar  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Objetos de Conhecimento: Teoria da Cor, Cores primárias, Cores Secundárias, Cores Terciárias, Cores Neutras, Cores Quentes e Cores Frias.

Nas nossas aulas, estudamos sobre a Teoria da Cor, ou seja, sobre as classificações das cores. Abaixo, segue um breve resumo sobre a temática, para que, em seguida, você possa realizar as atividades:

**Cores Primárias:** São aquelas que existem na natureza por si só;

Vermelho   Azul   Amarelo

**Cores Secundárias:** São aquelas que resultam da mistura de duas cores primárias entre si;

Vermelho + Amarelo = Laranja

Amarelo + Azul = Verde

Azul + Vermelho = Violeta

**Cores Terciárias:** São o resultado da mistura de uma cor primária com uma cor secundária. São os meio-tons.

Azul + Verde = Verde azulado ou azul esverdeado

Vermelho + Verde = Marron

**Cores Neutras**

Preto   Branco   Cinza

**Cores Quentes:** São aquelas que nos lembram o sol e o fogo. Transmitem a sensação de expansão, agitação, vibração, calor e alegria.

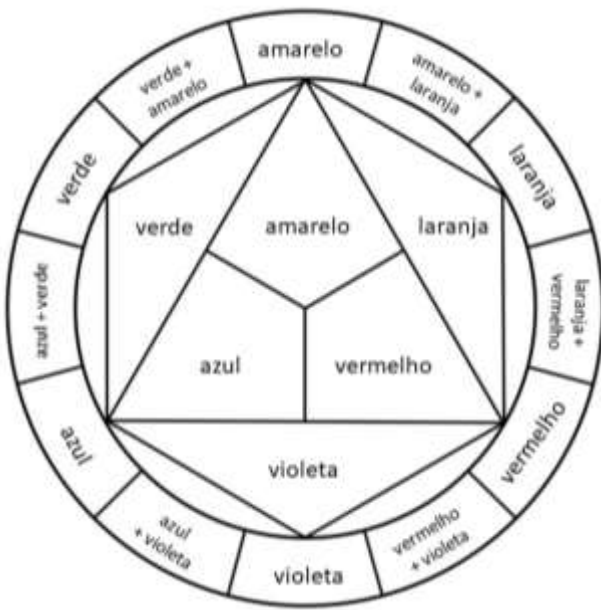
Vermelho   Amarelo   Laranja

**Cores Frias:** São aquelas que nos lembram a água. Transmitem sensação de silêncio, quietude, tristeza, calma, umidade.

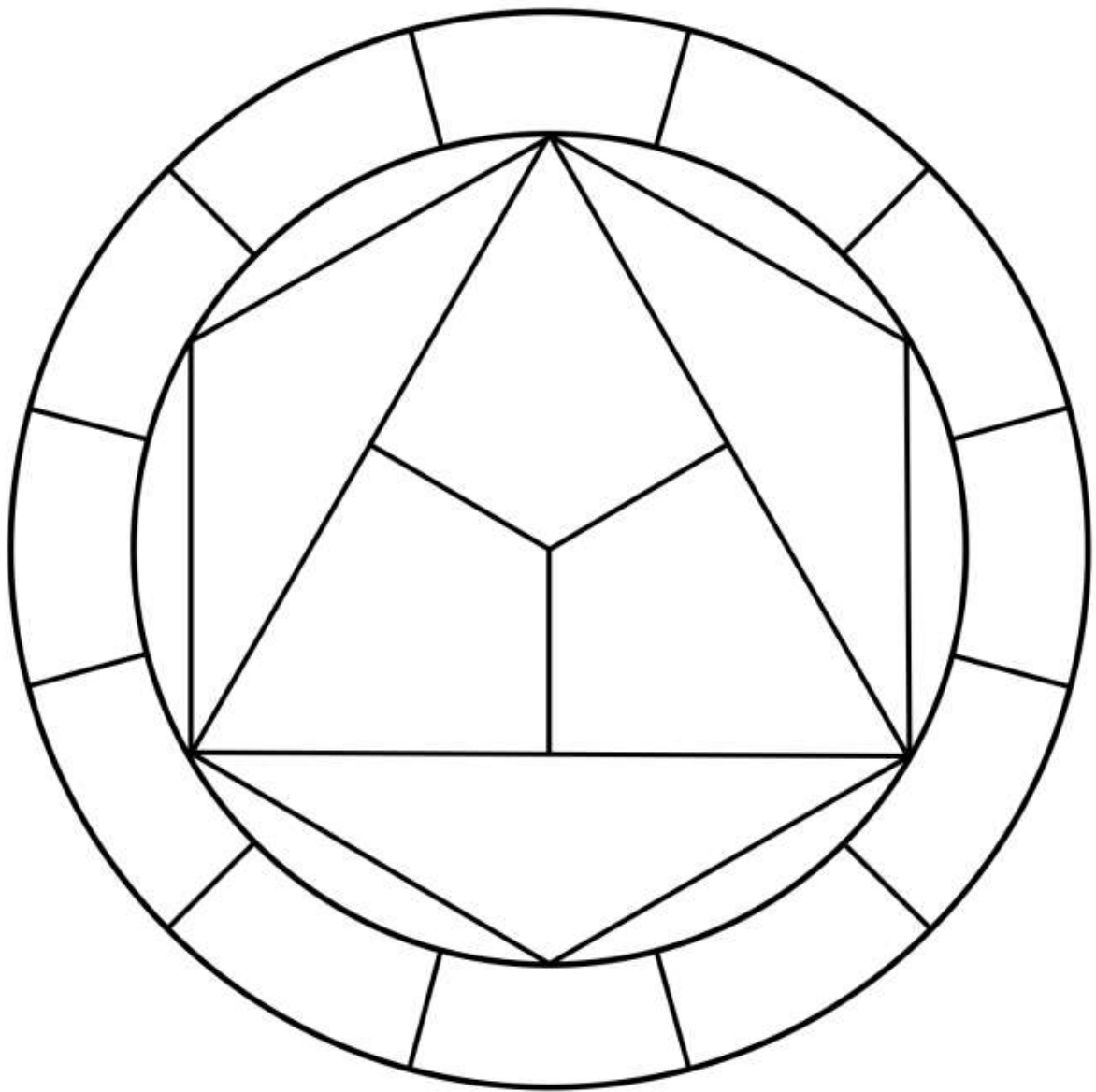
Azul   Verde   Violeta

Agora que já relembramos os conteúdos estudados, pinte, na última página deste material, o Círculo Cromático de Itten. Este Círculo é um resumo de nossos estudos, e para ajudar, segue abaixo uma tabela indicando a forma correta de preenchimento:

Obs: Para esta atividade, use lápis de cor e opte pelo azul e verde mais claros.



## CÍRCULO CROMÁTICO DE JOHANNES ITTEN



CORES NEUTRAS

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

CORES QUENTES

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

CORES FRIAS

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|





**ESCOLA VICENTINA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS**  
**Rede Vicentina de Educação – Um Projeto de Vida**

Turma: 6º ano.

Professor(a): Ivo Biglia Junior

Disciplina: Ciências

Atividade complementar – Ecologia, Cadeia Alimentar e Relações entre os seres vivos.

### **O que é Ecologia?**

Ecologia é o estudo das relações dos seres vivos (plantas, animais, seres humanos) entre si e com o meio ambiente. Infelizmente, essa relação nem sempre é amigável. Ao longo dos anos, o homem, animal racional, não mostrou inteligência e responsabilidade suficientes quando o assunto era preservação da natureza. Querendo explorar, progredir e lucrar cada vez mais, ele acabou se voltando contra as águas, as florestas, o ar e o solo.

A grave verdade é que esse uso indiscriminado dos recursos naturais prejudica cada vez mais gente. Tornou-se até uma ameaça à qualidade e à continuidade da vida na Terra. Quando há falta de água e de energia elétrica, extinção de espécies animais e vegetais, ataque de pragas às lavouras, secas e enchentes nas cidades, por exemplo, já é a natureza reagindo contra as ações destruidoras do homem. E não é nada interessante essa queda-de-braço...

A questão é a seguinte: enquanto tantos adultos não dão um bom exemplo, as crianças podem surpreender, provando que já têm preocupação ecológica e sabem cuidar da natureza! Afinal, é o futuro delas que está em jogo. Concorda? [...]

Disponível em: <“plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados”>.

### **Questões**

**1** – Identifique a passagem do texto que define a Ecologia:

R:

**2** – Sublinhe os termos que indicam as ações do homem contra a natureza:

“Querendo explorar, progredir e lucrar cada vez mais, ele acabou se voltando contra as águas, as florestas, o ar e o solo.”

**3** – Os termos sublinhados acima são:

a) adjetivos

b) verbos

c) advérbios

d) substantivos

4 – No trecho “Tornou-se até uma ameaça à qualidade e à continuidade da vida na Terra.”, a que o texto se refere?

R:

5 – Releia este fragmento do texto:

“Quando há falta de água e de energia elétrica, extinção de espécies animais e vegetais, ataque de pragas às lavouras, secas e enchentes nas cidades [...]”

De acordo com o texto, os fatos enumerados acima são exemplos:

- a) das finalidades das ações destruidoras do homem.
- b) das causas das ações destruidoras do homem.
- c) das condições das ações destruidoras do homem.
- d) das consequências das ações destruidoras do homem.

6 – Na frase “E não é nada interessante essa queda-de-braço...”, o autor do texto:

- a) cita um exemplo.
- b) apresenta um fato.
- c) expõe uma opinião.
- d) faz uma comparação.

7 – Em “A questão é a seguinte: enquanto tantos adultos não dão um bom exemplo [...]”, a palavra grifada exprime:

- a) tempo
- b) lugar
- c) modo
- d) oposição

8 – Na parte “[...] provando que já têm preocupação ecológica e sabem cuidar da natureza!”, o verbo destacado refere-se a quem?

R:

9 – Aponte a passagem em que o autor do texto conversa diretamente com o leitor:

- a) “Infelizmente, essa relação nem sempre é amigável.”

- b) “Ao longo dos anos, o homem, animal racional, não mostrou inteligência [...]”
- c) “[...] enquanto tantos adultos não dão um bom exemplo [...]”
- d) “Concorda?”

## **CADEIA ALIMENTAR**

1) O que é a cadeia alimentar?

R.

2) Como são chamados os herbívoros na cadeia alimentar?

R.

3) Cite alguns animais que são carnívoros.

R.

4) O que acontece caso alguma das espécies venha a ser extinta?

R.

5) Por que o desequilíbrio do ecossistema é um dos principais problemas ambientais na atualidade?

R.

## **Ecologia**

1) O que você entende por ecologia?

R.

2) Quais os cuidados que devemos ter ao colocar inseticida em certa área?

R.

3) O que é a teia alimentar?

R.

4) O que são animais necrófagos?

R.

5) O que são produtores?

R.

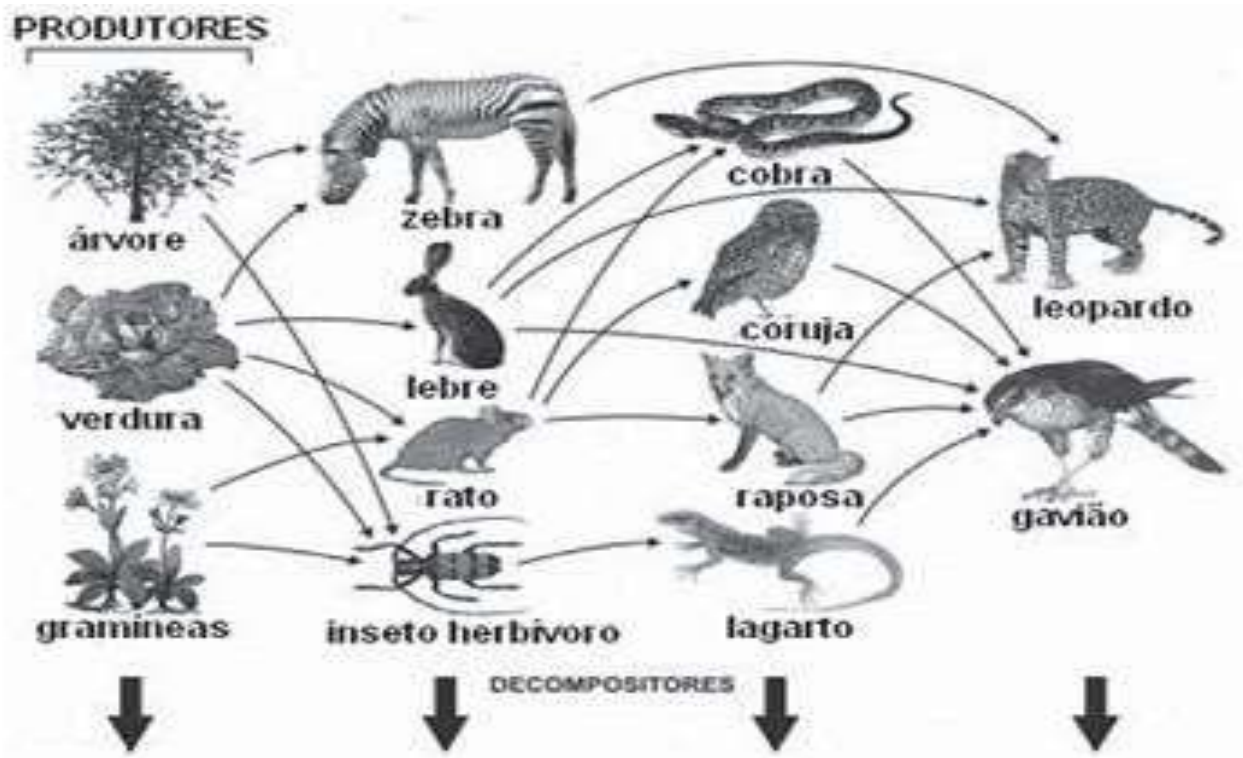
6) O que é um consumidor de primeira ordem?

R.

7) O que são decompositores?

R.

8) O esquema abaixo representa uma teia alimentar.



Disponível em:  
[http://1.bp.blogspot.com/\\_mh23kmCJ54c/SwmPUBzJD7I/AAAAAAAAAFM/S\\_UQwqMvitA/s400/1188926030.9982F.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_mh23kmCJ54c/SwmPUBzJD7I/AAAAAAAAAFM/S_UQwqMvitA/s400/1188926030.9982F.jpg)  
Acesso em: 27 jul. 2010. (Adaptado)

Segundo esse esquema, dentre os consumidores, aqueles considerados secundários e terciários, simultaneamente, são:

R.

### RELAÇÕES ENTRE OS SERES VIVOS.

1) Quando temos organismos da mesma espécie que trabalham unidos para o bem do grupo, temos um tipo de relação intraespecífica harmônica. Os agrupamentos que se caracterizam por possuírem divisão de trabalho, sistema de classes e indivíduos que apresentam relativa independência e mobilidade recebem o nome de:

- a) colônia.
- b) sociedade.
- c) mutualismo.
- d) protocooperação.

2) Se duas espécies diferentes ocuparem num mesmo ecossistema o mesmo nicho ecológico, é provável que:

- a) se estabeleça entre elas uma relação harmônica.
- b) se estabeleça uma competição interespecífica.
- c) se estabeleça uma competição intraespecífica.
- d) uma das espécies seja produtora e a outra, consumidora.
- e) uma das espécies ocupe um nível trófico elevado.

3) A rêmora é um peixe que estabelece uma relação bastante íntima com o tubarão, fixando-se em seu corpo e alimentando-se dos restos de alimentos que não foram digeridos pelo temido peixe. Essa relação é chamada de:

- a) Inquilinismo.
- b) Competição.
- c) Predação.
- d) Mutualismo.
- e) Comensalismo.

4) Sabemos que o mutualismo ocorre quando seres de espécies diferentes mantêm relações em que ambos são beneficiados. Marque a alternativa que indica organismos que estabelecem uma interação mutualística.

- a) Fungos e algas.
- b) Tubarão e rêmoras.
- c) Piolho e ser humano.
- d) Bromélias e árvores.
- e) Leões e zebras.